الدكتور مدير المكتبة
الجامعة الاردنية / عمان

صحافة اليرموك

دائرة الصحافة والاعلام

بسم الله الرحمن الرحيم
صحافة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك - اربد ، الأردن

المجلد الرابع – العدد الثاني والسبعون
السبت ١٩٨٥/١٢/٢١ – ٨ ربيع ثاني ١٤٠٦هـ

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 4 No. 72 - Sat. Dec. 21, 1985

صفـ٨ـحات

في حديث شامل لمدير عام وكالة الأنباء الأردنية

"بترا" مدرسة لإعداد الصحفيين

اجرى الحوار اسامة عبد الهادي

قال الاستاذ جواد مرقة مدير عام وكالة الانباء الاردنية، ان «بترا» مدرسة لاعداد الصحفيين، وهي مصدر مهم لجميع وسائل الاعلام الأردنية، حيث تعتمد عليها هذه الوسائل في جزء كبير من خدماتها.

ونوه عطوفته في حديث شامل لـ«صحافة اليرموك» بمستوى طلبة دائرة الصحافة والاعلام، وقال انهم يضعون اقدامهم بثبات في ميدان الصحافة، وهم مؤهلون فكريا ونظريا، كما انهم يتلقون تدريبا تطبيقيا جيداً.

وفيما يلي نص الحديث الذي اجراه مندوبنا مع عطوفة مدير عام «بترا»:



ما الغاية والهدف من انشاء وكالة الانباء الأردنية؟

لعلنا لا نتعدى الحقيقة، اذ قلنا ان وكالة الانباء الأردنية من بين كافة اجهزة الدولة الاعلامية تمثل الجهاز الاعلامي الذي يمر عبره نفس الدولة السياسي وغيره، كما انها الجهاز الذي اصبحت كافة الاجهزة الاعلامية الاخرى تعتمد عليه لقراءة وسماع وتفهم الرأي الرسمي للحكومة والخط السياسي للبلد في مختلف الظروف والمواقف.

يضاف الى ذلك ان وكالة الانباء الاردنية بامكاناتها البشرية والفنية تتابع بعناية واهتمام متواصلين حركة التطور التنموي والاجتماعي والاقتصادي والصناعي والصحي والزراعي والتعليمي والفني في الأردن. بحيث اصبح شغلها الشاغل ملاحقة وتسجيل حركة النمو الأردني في كافة هذه الحقول وغيرها.

وعليه يمكن القول ان الوكالة جهاز اعلامي ترعاه الدولة لخدمة اهداف الاسرة الأردنية السياسية والاجتماعية والتنموية، ونقل صورة صحيحة وهادفة ومتكاملة بقدر الامكان، عن مراحل التاريخ الأردني السياسي والتنموي والاجتماعي.

ما هي السياسة المتبعة في عمل وكالة الانباء الأردنية؟

منذ صدور المرسوم الملكي عام ٦٥ بانشاء وكالة الانباء الأردنية كدائرة مستقلة داخليا مع كونها جزءا من وزارة الاعلام كان واضحا ان الحكومة بتوجيه من جلالة الملك تصر وتؤكد على ان تنطلق السياسة الاخبارية في الوكالة وغيرها من الاجهزة الاعلامية الرسمية ضمن الاسس التالية قول الحقيقة ونقل الواقع بصدق وامانة وان يكون الخبر هادفا وان يخدم غاية معينة على ان تكون هذه الغاية ايجابية تلزم المواطن بواجبه الوطني والقومي، وفي بناء وطنه ومجتمعه والابتعاد عن اساليب المبالغة والتهويل واحترام جانب الواقعية والصدق والموضوعية.

ما هي الدوائر والاقسام التي تنجز هذه السياسة؟

يعمل في وكالة الانباء مجموعة نشطة من الصحفيين موزعين على دوائر الوكالة ففيها دائرة المندوبين ودائرة التحرير المحلي ودائرة التحرير العربي والدولي، ودائرة التحقيقات الصحفية والدائرة الفنية وقسم ارشيف المعلومات وقسم ارشيف الصور وقسم التصوير والتحميض ومختبر التحميض الملون.

هل استطاعت وكالة الانباء الأردنية القيام بالتغطية الاخبارية الجيدة ؟

مندوبو الوكالة في العاصمة يغطون النشاطات الرسمية والاهلية بشكل علم، وكلها اخبارية تعتمد على النشاط الرسمي للحكومة والوزارات والنقابات والجمعيات والمعارض والندوات والمؤتمرات كذلك الرياضية والثقافية.

وللوكالة الان ثمانية مكاتب موزعة على كافة انحاء المملكة في اربد والكرك ومعان والزرقاء والعقبة ومادبا والاغوار الوسطى وننوي لستكمالها لتخدم كل القطاعات الرسمية والاهلية في كافة انحاء المملكة.

ما هو الدور الذي قامت به وكالة الانباء خدمة للصحافة الأردنية؟

الوكالة هي مصدر مهم لوسائل الاعلام الاردنية كافة وتزودهم بكمية مناسبة من الخدمة الصحفية وهي مدرسة لاعداد الصحفيين وكثير من الذين يعملون الان في وكالات انباء عربية والصحافة العربية كانوا قد بدأوا في الوكالة الاردنية، كذلك هناك تعاون بين الوكالة ودائرة الصحافة في اليرموك حيث نقوم بالتدريب الميداني للعديد من طلبة الدائرة.

كيف تتعاملون مع الوكالات العربية والعالمية؟

نحن عضو في اتحاد الوكالات العربي وهو يشمل معظم الوكالات العربية ويقوم بتنظيم العلاقة وتنسيقها بين الوكالات الوطنية (المحلية) في العالم عن طريق الاتحاد ويصدر نشرة توزع على الوكالات. كذلك العلاقات الثنائية في بروتوكولات التعاون الاعلامي مع الدول الشقيقة والصديقة وهناك اتفاقيات ثنائية مع العديد من الوكالات العربية والعالمية.

يلاحظ ان جسور الثقة بينكم وبين الاجهزة الرسمية ضعيفة هل يعني ان ثقتهم في توصيلكم للاخبار مهزوزة؟

هذه القضية تعاني منها كل وكالات الانباء المحلية وهي بناء جسور الثقة بينها وبين المصادر والمنتفعين الجسور الان جيدة ونسعى للمزيد من حيث الوجود الفعلي "لوكالة الانباء الأردنية في النشاطات الاخبارية بشكل عام وهناك تطور ملحوظ ولكن ما زال امامنا خطوات كثيرة لنتبوأ مركزنا الذي نستحقه والذي من خلاله نؤدي واجبات عملنا ومهمتنا.

ما تقول في طلبة دائرة الصحافة في جامعة اليرموك، وما هي الكلمة التي توجهها لهم؟

نلحظ تطورا سريعا في مستويات طلبة دائرة الصحافة من خلال الذين ترددوا على الوكالة للتدريب ونجد انهم يضعون اقدامهم بثبات في ميدان مهنة الصحافة وهم مؤهلون في العلوم النظرية والافكار العامة ومعتمدون على تدريب عملي جيد.

واقول لهم عليكم بصدق التفاؤل وفهم المضمون وزيادة الثقافة والاطلاع وهي رأسمال الصحفي الحقيقي الذي يحترف مهنته ويتوخى التقدم في مضمارها، هذه المهنة بقدر ما تحترمها وتحترم اصولها تستطيع ان تحقق المكانة اللائقة التي يسعى اليها كل صاحب مهنة.

وكان الاستاذ جواد مرقة قد القى محاضرة في دائرة الصحافة والاعلام في الشهر الماضي، وقد تأجل نشرها في حينه بسبب انشغال الجريدة بتغطية الاحتفالات بالعيد الخمسين لميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، وتنشرها الجريدة في هذا العدد في الصفحة السابعة

وزير الاعلام يحاضر في الصحافة الاثنين

يلقي السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاثنين المقبل محاضرة واقع الصحافة والاعلام في الاردن، بدعوة من دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك، يعقبها حوار مفتوح بين السيد الوزير وطلبة الدائرة والحضور.

ونصوح المجالي الثلاثاء

ويلتقي طلبة دائرة الصحافة في اليوم التالي مع السيد نصوح المجالي مدير عام الاذاعة والتلفزيون في حوار حول قضايا الاعلام والصحافة.

الدراسة مستمرة في الفصل الصيفي



نفى السيد فاروق المفتي مدير القبول والتسجيل ما تردد من ان الجامعة ستلغي الدراسة في الفصل الصيفي القادم، وقال ان هذه الاخبار عارية عن الصحة، ومجرد اشاعات لا تستند الى المنطق.

واضاف ان عملية التسجيل للفصل الثاني تسير بصورة ممتازة خاصة وان التنسيق ما بين دائرة القبول والتسجيل والدوائر الأكاديمية قد اتخذ صورة تعاون مثمر.

وقال إنه وبعد انقضاء أسبوع كامل على عملية التسجيل فان حوالي ٩٥٪ من الشعب ما زالت مفتوحة أمام الطلبة.

ودعا السيد المفتي الطلبة الى عدم القلق والتروي لأن الجميع سيجد فرصته القانونية، وأقول «القانونية» لتسجيل ما يحق له التسجيل من مساقات.

سمو كبير الأمناء :

الأردن حقق إنجازات كبيرة في مجال رعاية المعوقين



سمو كبير الأمناء يتحدث لصحافة اليرموك

اجرى الحوار هاني البدري
خولة الحايك

ان رعاية المعوقين أضحت اليوم مقياسا حضاريا لأي مجتمع من المجتمعات، وباتت موضوعا يتحدث فيه الجميع ويهتم به مسؤولو الصحة والتربية والرياضة في العالم، بل دفعت بعض دول العالم لتخصيص الجهد والمال والمخصصات لانشاء أندية واتحادات ومؤسسات لرعاية المعاق ومعاملته كأي فرد من أفراد المجتمع له حقوق وعليه واجبات.

وفي الأردن قطعت الجهات المسؤولة والمهتمة بشؤون المعاق شوطا طويلا في خدمة ورعاية المعاق الأردني، جعلت من هذا البلد (قليل الامكانات والموارد) واحدا من البلدان المتقدمة في هذا المجال، ولا أدل على ذلك من النتائج الرياضية الرائعة التي حققها منتخبنا الوطني الأردني للمعاقين خلال مشاركته في الدورات العالمية الأخيرة.

«صحافة اليرموك» توجهت الى أحد الرواد في مجال رعاية المعاقين في الأردن الى سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء، رئيس الاتحاد الرياضي الأردني للمعوقين والرئيس الفخري لجمعية أصدقاء المكفوفين، وعضو الصندوق الدولي لرعاية المعاقين في مجال الرياضة (IFSD) حيث تحدث باهتمام حول المعاق الأردني ومكانته على خارطة الرعاية الاعاقية في العالم فكان لنا معه الحوار التالي:

ما هي الفلسفة التي تنطلقون من خلالها لرعاية المعوقين في الأردن.

منذ سنوات قليلة كان وضع المعاق الأردني سيئا للغاية وكان لا بد لنا من القيام بانطلاقة جديدة في التعامل مع المعوقين وتوفير كافة الامكانات البشرية والمادية للقيام بنشاطات وفعاليات تساهم في خلق وعي علم عند كافة الجهات والمؤسسات تهدف الى تحقيق أهداف هؤلاء الناس وتهدف الى دمجهم بالمجتمع الأردني الواحد. فللمعاق حق المواطنة كغيره من المواطنين وله حقوق يجب ان يحصل عليها كاملة، وفي المقابل عليه واجبات نحو مليكه ووطنه وشعبه يجب ان يؤديها.

وانطلاقا من هذه الفلسفة حاولنا منذ بداية تأسيس الاتحاد الرياضي لرعاية المعوقين ان نعالج هذا الشخص المعوق على مرحلتين.

المرحلة الأولى كانت بعمل مسح شامل لأوضاع المعوقين فوجدنا ان ٩٠٪ منهم هم من ذوي الدخل المتدني جدا، بالاضافة الى ان معاملة المجتمع للمعاق كانت تختلف فهو شخص معاق، لا تربطنا به أية علاقة. وكأنه نفسيا وضع داخل سجن، وليس هناك ما يدعونا للتعامل معه.

وكانت المرحلة الأولى التي حاولنا معالجتها من خلال نشاطاتنا هي المعالجة النفسية لهؤلاء الناس، فهو ليس الوحيد في هذا العالم يعيش هذا الوضع، فعملية الاختلاط والتدريب نعتبرها طريقة علاجية مع مر الأيام ستمكننا من التحدث اليه، ومعرفة الصعوبات التي يواجهها وعلى هذا الاساس تكون لدينا المعلومات الكافية لوضع البرامج التي تناسبهم وهذا لن يتأتى الا بوقت وجهد ومثابرة.

اما المرحلة الثانية: فتكون بعد تأكدنا من ان المعاق قد وصل الى مرتبة من الوعي الكامل نطرح له فرص العمل وفرص التأهيل والرياضة تساعدنا على ذلك لأنها اولا تنمي الثقة بالنفس وثانيا تقوي اعضاء الجسم فالرياضة أفق جديد يرتاده المعوق.

أين تقع الأردن بين دول العالم في رعايتها للمعوق كجزء لا ينفصل عن هذا المجتمع واين هو على الخارطة العربية وبماذا يتميز؟

بدأت الأردن منذ فترة قصيرة جدا منذ عام ٨١ سنة تأسيس الاتحاد ونحن بهذا لا نقارن بأي دولة عربية أو عالمية، ولكن نحن من حيث تبلور الفلسفة نقول نحن من المتقدمين والاتحاد حاليا اشترك في عدة بطولات خارجية واحرز ميداليات وجوائز نشاطات عديدة بالاضافة الى ان الهدف الاساسي في الدول الرياضية للمعوقين، ولكنها بالنسبة لبلدنا هي وسيلة من احدى وسائل دمج المعاق بالمواطن الأردني.

كيف ستعمل فكرة رعاية المعوق في مدن المملكة الأخرى؟

ليس هدفنا التركيز على فئة محدودة فقط ولكن يهمنا اسهام باقي افراد مواطنينا في المدن والقرى، ولكي نصل اليهم وجدنا انه من المناسب انشاء مركز خاص لرياضة المعوقين. والحمد لله تمكنا بدعم من الحسين وباقي الدوائر المختصة بالشباب وشؤون التنمية من انشاء هذا المركز واملنا انه سيكون جاهزا في غضون اربعة اشهر وسيكون في عمان.

وسنحاول ان نركز على المركز كمنطلق رئيسي لكل المعوقين لمزاولة النشاط الرياضي.

بفضل الله حققنا وحقق منتخبنا الوطني للمعوقين نتائج عالمية رائعة، وهذا بفضل الاهتمام الذي يلقاه المنتخب من سموكم في ظل صاحب الجلالة. هل انتم متفائلون في تحقيق نتائج افضل في المستقبل ترفع اسم الأردن عاليا؟

ان اهتمامنا الان في داخل المملكة ينصب على ما يقارب ٤٠٠ شخص معاق واغلبيتهم من داخل محافظة العاصمة. وهدفنا في السنين القادمة التركيز على تحريك النشاط داخل المملكة ككل، وهذا ما سيحاول المركز تحقيقه فهو سيستوعب حوالي ٢٠٠٠ شخص.

وبالنسبة للمستويات الرياضية، بامتلاكنا قاعدة واسعة سيحققها المركز. سنختار الأشخاص الذين بامكانهم تمثيل الأردن وبالتالي اذا نحن وفرنا كافة الخدمات والرعاية الكاملة للمعوق وكان عنده الاستعداد للبذل والعطاء سوف يقدم أفضل ما عنده وسوف نحقق نتائج أفضل ونحن متفائلون بتحقيق نتائج عالمية افضل برعاية ودعم صاحب الجلالة والعائلة الهاشمية المالكة.

وما مدى الاستفادة من الخبرات العالمية او التنسيق مع المؤسسات العلمية والجامعات ووسائل الاعلام في سبيل تطوير وتحسين هذا الوضع؟

نحاول قدر الامكان تعزيز أطر التعاون والتنسيق بين كل المؤسسات المختلفة العالمية والمحلية المعنية برعاية المعوقين ففي الفترة الأخيرة انشئت مؤسسة «الصندوق الدولي لرعاية المعوقين في مجال الرياضة (IFSD)» في هولندا حيث انتخبت عضوا فخريا فيها. وستقوم هذه الجهة بتعزيز أطر التعاون والتنسيق بين كل المؤسسات المختلفة تحت مظلة واحدة.

ومن خلال مساهمتها في هذه المؤسسة سنكتسب خبرة كافية سواء كانت خبرة علمية او فنية ستفيدنا في تطوير سبل رعايته والنهوض به وتهيئته اجتماعيا وتربويا كذلك ستوفر لنا الجديد من الأجهزة المتطورة ذات الكلفة الأقل والصالحة لمعاقينا.

ويجب على المسؤولين في أي جهة كانوا المطالبة وتوفير كافة الامكانات والخدمات للنهوض بالمعوقين في الأردن.

د. طبيشات :

عملية التوسيع أبرزت معالم منزل علي خلقي

كتب: قاسم سناقرة
وايمن المبيضين



د. طبيشات يتحدث لصحافة اليرموك

بعد ان بدأت بلدية اربد قبل حوالي اكثر من شهرين بتنفيذ المخطط الهيكلي لمدينة اربد والذي كان من ضمنه العمل على توسيع شارع البارحة وبعد ان قامت البلدية بهدم عدد من المنازل والمحال التجارية الواقعة عليه طالب عدد من الاهالي والمواطنين المتضررين من هذه العملية بتقديم التعويض الكافي لهم كما طالب عدد اخر بعدم هدم منزل المرحوم «علي خلقي الشرايري» والذي يعد معلما من معالم اربد القديمة الذي يجب المحافظة عليه.

حول هذا الموضوع التقت «صحافة اليرموك» الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد فقال: ان جميع المنازل والمحال التي شملها قرار الهدم هي بيوت قديمة البناء وليس لها اي صفة او ملامح اثرية اضافة الى انها تقع في وسط الشارع العام وكما هو معلوم فإن قرار الهدم قد تمت الموافقة عليه منذ تصديق المخطط الهيكلي لمدينة اربد عام ١٩٧٢ حيث قامت لجنة مختصة بتقدير سعر الارض للمتر الواحد بعدل تام.

مدخل البارحة

وأضاف ان عملية التوسيع جاءت للحاجة الماسة لزيادة عرض هذا الشارع حيث يشكل المدخل الرئيسي للبارحة وخط مرور السرفيس فالبلدية تقوم بتوسيعه ليصبح عرضه ٢٠ مترا بدلا من ستة امتار.

ونوه الدكتور طبيشات الى ما نشر في احدى الصحف المحلية عن هدم منزل المرحوم علي خلقي الشرايري بانه غير صحيح فعملية الهدم عملت على اظهار هذا المنزل القديم ذي البناء المتميز ففي السابق لم يكن له اية معالم واضحة للعيان والبلدية بهذا الاجراء قد خدمت المرحوم علي خلقي الشرايري كما انناونتلق اية اعتراضات من ال الشرايري بهذا الخصوص مما يدل على علمهم بالحقيقة.

وقال اني اناشد ابناء المرحوم الشرايري بان يحافظوا على هذا المعلم القديم واعادة تشييده او ان يسمحوا للبلديةبالقيام بعملية الترميم.

عطاءات ومشاريع

وحول تحسين مظهر المدينة قال الدكتور طبيشات ان البلدية قامت بطرح عطاءات بشأن تركيب كوابل هاتفية في كامل احياء المدينة وقد انهت الشركات المعنية تنفيذ هذا العطاء قبل سنة تقريبا والبلدية الان بصدد طرح عطاءات تشمل نصف المدينة والمنطقة الغربية الجنوبية فيها لانشاء كوابل ارضية لخدمات الكهرباء وسيباشر العمل بهذه العطاءات قريبا واكد على اهمية هذه الخطوة التي من شأنها تحسين مظهر المدينة واكسابها الطابع الحضاري المميز.

واضاف الدكتور طبيشات انه انطلاقا من السياسة العامة للبلدية فقد قامت بوضع الحاويات الرخامية والبلاستيكية المنتشرة في كافة شوارع المدينة واحيائها المختلفة بشكل كاف من اجل الحفاظ على المدينة نظيفة خالية من الانقاض كما ارتأت البلدية وضع المقاعد والمظلات على اطراف الشوارع وخطوط السرفيس بين المدينة واحيائها اضافة الى افتتاح المتنزهات وحدائق الاطفال والحدائق العامة والساحات الجميلة التي تم افتتاحها.

واكد رئيس البلدية انه بفضل الثقافة والادراك والوعي التام من قبل المواطنين توصلنا الى تحقيق العديد من المنجزات داعيا الجميع الى الاستمرار في التعاون مع اجهزة البلدية التي تعمل لخدمة المدينة ومواطنيها.

رئيس الجامعة يرعى أسبوع التضامن مع الشعب الفلسطيني



رئيس الجامعة يفتتح اسبوع التضامن

كتب رياض فريد

افتتح الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة السبت الماضي انشطة اسبوع التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي اقامته جمعيتا دائرتي الحاسب الالكتروني والهندسة المعمارية، تجاوبا مع يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني.

وقد تضمنت الانشطة معرضا لصور الفنان ناجي العلي، ومعرضا للتراث الفلسطيني.

واشتمل الاسبوع امسية شعرية شارك فيها الشعراء ابراهيم نصر الله ويوسف عبد العزيز وعمر شبانه وباسل طلوزة حيث قرأ كل منهم مجموعة من اشعارهم وحضرها جمهور غفير من طلبة الجامعة

كذلك احيت فرقة بلدنا للفنون الشعبية الفلسطينية امسية غنائية في مدرج الجامعة حضرها عميد شؤون الطلبة حيث انشدت عددا من اغانيها الملتزمة التي شاركها بها جمهور الحاضرين الذين احتشدوا لسماع الفن الجاد المرتبط بالتراث والاصالة

كما قدم الدكتور اسعد عبد الرحمن محاضرة بعنوان «الوضع السياسي داخل الكيان الصهيوني واسس التسوية» في مدرج ٢٠١ تطرق فيها الى ما يدور على الساحة العربية والفلسطينية والى طبيعة الحكم في اسرائيل والامور التي تجمع الاحزاب الاسرائيلية نحوها وقال ان اسرائيل تريد سلاما على طريقتها الخاصة

حفل موسيقي في دائرة الفنون الجميلة

رعى الدكتور عدنان بدران رئيس الجامعة الحفل الموسيقي الكبير الذي نظمته دائرة الفنون الجميلة في الجامعة الثلاثاء الماضي، وقد مثل رئيس الجامعة الدكتور وليد الخطيب، وتضمن الحفل مقطوعات موسيقية «لمونزار، فرانز ليهار، وهانست» عزفتها أوركسترا الجامعة ومقطوعات «لهايدن وسيد عوض» عزفها رباعي وخماسي اليرموك، كما عزفت فرقة الموسيقى العربية مقطوعات لجميل بك الطنبوري وسيد ملكاوي.

وحضر الحفل الدكتور فكتور بله عميد البحث العلمي والدكتور عفيف عبد الرحمن نائب عميد كلية الاداب، والدكتور محمود صادق مدير دائرة الفنون الجميلة وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة والمدعوين.

محاضرة للبروفيسور فوت

يلقي البرفيسور جو فوت استاذ الاتصال الزائر في جامعة كورنيل الاميركية محاضرة يوم غد الاحد حول الاستراتيجيات الحديثة للعلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال الحديث.

ترميم اثار جرش

ذكرت السيدة عايدة نغوى مشرفة آثار جرش ان هناك عدة مشروعات مقامة حاليا لترميم عدة مناطق من جرش منها ترميم الجسر القديم واصلاح بنيته الهيكلية وترميم الكنائس والمسارح ومنها المسرح الشمالي القديم.

★ ★ في هذا العدد ★ ★

نعم لسياسة الحكومة الرشيدة

لم يعد خافيا على أحد السياسة التي تنتهجها الحكومة الموقرة محليا وعربيا وعالميا، فالمتتبع لهذه السياسة يجدها تسير سيرا سريعا نحو الأفضل.

فعلى الصعيد المحلي لم تأل الحكومة جهدا في تقديم كل ما يمكن تقديمه لمواطني هذا البلد، ونقصد بالمواطنين: كل من يعيش في ظل القيادة الهاشمية، وكل من يشاركنا الخبز والملح، دون أن تأخذ هذه الحكومة أي اعتبار لجنس أو دين او قبيلة أو عصبية، فالكل في هذا – كما اوضحت المؤشرات مؤخرا – متساو في الحقوق والواجبات، فله حقوق من حقه ان يطالب بها، وتترتب عليه واجبات فرض عليه أن يؤديها.

وخلال الفترة الماضية قامت الحكومة الرشيدة بتقديم كافة الخدمات والتسهيلات للمواطنين اينما كان موقعهم. فالمتتبع لخطط التنمية التي اولاها سمو ولي العهد جل اهتمامه يجد بأنها تمشي ومصلحة الوطن والمواطن، والذي يمعن النظر في الجوانب الأخرى وما آلت اليه من تطور كبير يجد بأن الحكومة جادة كل الجد في تقديم الخدمات ونخص بالذكر وزارة التعليم العالي التي احدثت نهضة علمية وثقافية متطورة، ووزارة المواصلات التي اخذت على عاتقها ان تقدم افضل الخدمات الهاتفية والبريدية، وغيرها الكثير... ووالله لولا شح الموارد المالية في الأردن لشاهدنا بأم أعيننا المعجزات.

وعلى الصعيد العربي سعى قائد هذا البلد ويسعى دائما الى زيادة أواصر المحبة وزرع روح التفاهم بين القادة، ووضع القرارات المناسبة للوصول بهذه الأمة الى حال غير هذا الحال ومآل افضل من هذا المآل، وما الموقف الأردني الأخير الداعي الى نبذ الخلاف، والدعوة الى مصالحة عربية إلا دليل على عروبة الأردن وصدق انتمائه.

أما على الصعيد العالمي فإن مواقف الحسين المشرقة في المؤتمرات، والندوات، واللقاءات مع زعماء العالم لهي اكبر دليل كذلك على انتماء الأردن حكومة وشعبا الى الاسرة الدولية. فالأردن سعى ويسعى الى اقامة العلاقات الودية مع دول العالم... والأردن دعا ويدعو ايضا الى سلام عادل وشامل في المنطقة، سلام يضمن الحقوق لأهلها ويعيد الأراضي المغتصبة، سلام يضمن الأمن والعدالة لكل شعوب المنطقة.

وأخيرا ندعو الله أن يديم الحسين ذخرا لنا وللعالم، وأن يبقي الحكومة الرشيدة التي لن تقصر يوما في تقديم الخدمات للوطن والمواطنين وأن يفهم كل من اتخذ من الأردن وطنا له ان المواطنين فيه سواسية كأسنان المشط.

فلعنة الله على كل من اتخذ من العصبية شعارا يتوارى فيه، ولعنة الشعب والتاريخ على كل من سولت له نفسه وتسول الحيد عن نهج وسياسة هذا البلد الذي عشقناه جميعا فاتخذنا منه جنة نتفيء ظلالها.

محمد أمين القضاة

مبنى مجمع النقابات المهنية مشروع حيوي متعدد الأهداف


المحامي بشير العبوة


المهندس حسان خلقي


الصيدلي اسماعيل السعدي

كتب محمد قديسات

[illegible]ردن تطو[illegible] في مختلف [illegible] عدد الخريجين [illegible] المهنية، ولكون [illegible] التجمعات السكانية في [illegible]ردن يحوي عددا كبيرا من النقابيين لذا فقد دعت الحاجة لوجود مبنى لمجمع النقابات في اربد لممارسة نشاطاتها ولاجتماعاتها وتوفر المكان المناسب لالتقاء النقابيين.

هذا ما قاله المحامي بشير العبوة رئيس الهيئة المشرفة على مجمع النقابات المهنية في اربد.

اهداف متوخاة

وأضاف المحامي العبوة ان من الاهداف المتوخاة من اقامة المشروع انشاء مركز اجتماعي ونقابي كبير يخدم مصالح النقابات والمواطنين من خلال التفاعل الايجابي بين النقابات المهنية والمواطنين بشكل مباشر وبصورة فعالة بحيث تؤدي النقابات دورها الطبيعي في خدمة المجتمع عن طريق عقد الندوات الثقافية والفكرية والقاء المحاضرات العلمية والقيام بالنشاطات الفنية والأدبية.

النقابات المشاركة

وقال السيد العبوة: ان النقابات المشاركة في المجمع هي: نقابات الأطباء، وأطباء الاسنان، والأطباء البيطريين، والمهندسين، والمهندسين الزراعيين، والمحامين بالاضافة الى نقابة الصيادلة، كما ان الهيئة الفرعية المشرفة على المجمع تكون مرتبطة بالهيئة المركزية في عمان ويتم التنسيق بين النقابات المشاركة عن طريق ممثليها في الهيئة المشرفة على النقابات في المجمع من أجل ايجاد خط للتعاون بين النقابيين لدفع مسيرة التنمية الى الأمام.

محتويات المشروع

وذكر المحامي العبوة ان المشروع الواقع بالقرب من جامعة اليرموك روعي فيه ان يحتوي على جميع المرافق اللازمة لممارسة النشاطات المختلفة فهو يشتمل على مكاتب للنقابات المشاركة ولادارة المجمع كما يحتوي على صالات متعددة الأغراض تتسع لأكثر من ٨٠٠ شخص بالاضافة الى مكتبة عامة تحوي صالة للمطالعة كما يشمل حديقة اطفال ومطعما كبيرا ومرافق اخرى متعددة.


د. شاهر خريس

تمويل المشروع

وقال السيد العبوة:
ان مجمع النقابات المهنية في عمان تحمل ثلث التكلفة اما الثلث الثاني فقد بدأنا بتسديده من مساهمات الاعضاء في اربد. اما الثلث الأخير فمن المتوقع ان يغطى من تبرعات المؤسسات والشركات وأهل الخير من المواطنين في الأردن وغيرها من الأقطار الشقيقة.

** موقف مشرف **

□ ما أن عرفت طالبات السكن الداخلي أن حالة أحد الأساتذة: تقتضي التبرع ببضع ليترات من الدم حتى تسابق العشرات منهن – ليلا – لانقاذ «من يعلم الحرف»... لقد كان موقفا نبيلا أن تقف أربعون طالبة في طابور طويل أمام بنك الدم... هذه هي أخلاق فتاتنا، وهذا هو إنساننا... تحية لهن، وباقة ورود لأستاذهن المعافى بإذن الله.

متفرقات من الجامعة

عمال التنظيفات في الجامعة يعانون المرارة ويشربون من كؤوس العلقم من جراء ما يقومون به من عمليات تنظيف مستمرة داخل حرم الجامعة.. فالاخوة الطلاب غير متعاونين بتاتا فما ان يدير عامل التنظيفات المسكين ظهره حتى تبدأ اعقاب السجائر وكؤوس الشاي الفارغة وزجاجات الفيفا تلقى على الارض مثل زخات المطر.

اذا اردت عزيزي الطالب ان تسمع اغنيتك المفضلة فلا تكبد نفسك عناء الكتابة الى برنامج ما يطلبه المستمعون، كل ما عليك ان تقوم بزيارة الى الكفتيريا الموجودة في عمادة شؤون الطلبة وتطلب من عامل الكفتيريا ان يسمعك الاغنية المفضلة لديك من خلال جهاز التسجيل والثمن رغيف سندويش وكاسة شاي.

في الوقت الذي نجد فيه قلة الاقبال على حضور الامسيات الادبية والمحاضرات التي تبحث في مختلف المواضيع نجد اقبالا منقطع النظير على حضور الحفلات الفنية الساهرة التي يحييها نجوم الطرب في العالم العربي.

بسام بطاينه

تشكيل لجنة صديقات طالبات السكن

تم تشكيل لجنة صديقات طالبات السكن الداخلي في الجامعة بهدف تقديم الرعاية والنوعية والتوجيه للطالبات.

وتشكلت اللجنة المذكورة من الدكتورة مكرم الزغل، رويدة المعايطة، زاهرة سعيدان، سلمى الفياض، كفاح نصراوي، لينا خلف، عبلة الفانك، سليمة البنا، منال شرايري، فريهان ابو ارميلة.

معسكر تطوعي لجمعية الخدمة العامة

قامت جمعية الخدمة العامة بعمادة شؤون الطلبة دائرة النشاط الطلابي بعمل معسكر عمل تطوعي في ضريح الصحابي ضرار بن الازور شارك فيه الاستاذ فهد فاقيش مدير النشاط الرياضي في الجامعة ومحمود بني هاني مشرف الجمعية و ١١ طالبا من اعضاء جمعية الخدمة العامة.

وقد اشتمل المعسكر الذي استمر مدة ثلاثة ايام من ١٢/٤ ولغاية ١٩٨٥/١٢/٦، على اعمال الصيانة، حيث قام اعضاء المعسكر بدهان جدران وشبابيك وابواب المسجد المقام على الضريح، وكذلك تم صب ما يقارب ٩٠ مترا من الباطون على شكل ممرات وقواطع في فناء المسجد.

وقد واجه اعضاء المعسكر بعض الصعوبات كتأخير وصول المواد من رمل واسمنت والتي امكن التغلب عليها بالاستعانة بجيران المسجد وخصوصا الذين كانوا يملكون مثل هذه المواد.

وقد زار موقع المعسكر كل من الدكتور عبد الرحمن عطيات عميد شؤون الطلبة والدكتور محمد مقدادي مدير دائرة النشاط الطلابي.

وقد لاقى هذا المعسكر ترحيبا واسعا من أهالي المنطقة وزوار الضريح ومما تجدر الاشارة اليه ان هذا هو المعسكر الثاني الذي تقيمه جمعية الخدمة العامة في هذا الضريح، حيث اقيم المعسكر الأول قبل ما يقارب العام والنصف.

خدمات متكاملة للمشمولين بالتأمين الصحي في الجامعة


الدكتور عمر السرطاوي


سمو الأمير حسن خلال افتتاحه المركز

كتب عامر الدراغمة

اصبحت الخدمة الطبية من أهم الأمور التي يبحث عنها الانسان لتحميه من مفاجآت المرض. وحرصا من جامعة اليرموك على توفير افضل الخدمات لطلبتها وموظفيها قامت مؤخرا بانشاء مركز صحي متكامل داخل الحرم الجامعي يقدم الخدمات العلاجية الاختصاصية.

ورغبة من صحافة اليرموك في تعريف الطلبة بهذا المركز الجديد التقينا الدكتور عمر السرطاوي مدير المركز، فحول الخدمات التي يقدمها المركز قال:

هناك هدفان اساسيان من انشاء مثل هذا المركز اولهما: تقديم خدمات متكاملة للمنتفعين بالتأمين الصحي داخل الجامعة والثاني: تدريب طلبة كلية الطب وكلية التمريض والعلوم الطبية المساندة.

اقسام المركز

واضاف: ان المركز يتكون من قسمين منفصلين من العيادات، احدهما للطلبة والاخر للموظفين وعائلاتهم وسبب هذا التقسيم طبيعة البناء وتوفر عدد كاف من الاطباء، ويعمل على تخفيف الازدحام وتقليل فترات الانتظار.

وقال الدكتور السرطاوي: ان هناك قسما اخر يضم عيادات الاختصاص حيث يتوفر في هذا القسم عيادة للأمراض الباطنية وعيادة للجراحة العامة وعيادة لأمراض الأطفال وعيادة للعناية بالحوامل ومتابعة الأطفال الأصحاء وعيادة طب الاسنان ويضم المركز ايضا مختبرا تشخيصيا يقدم فحوصات متطورة وشاملة وسيكون المركز جاهزا بعد اكتمال التجهيزات الضرورية لأغراض العمل اليومي.

تطلعات المركز

واضاف ان المركز يهدف الى توسيع قاعدة خدماته لتشمل المواطنين من خارج الجامعة عندما تتوفر خدمات الأطباء في الاختصاصات المختلفة وتوفر الكفاءات في مختلف فروع المركز، كما اننا نهدف الى تقديم الخدمة الطبية على مدار السنة، وتغطية ايام العطل والمناسبات. واوضح ان المركز يقدم خدمة العناية اليومية حيث يمكن مراقبة المريض لفترات قصيرة في جو شبيه بجو المستشفى.

واوضح الدكتور السرطاوي ان المركز سيعمل على الحصول على جهاز تصوير شعاعي حديث له القدرة على توفير مختلف الصور الشعاعية بما فيها الملونة لتستطيع لاجراء العمليات الجراحية الصغرى.

وفي نهاية حديثه قال: إننا نأمل ان تتوفر الامكانات بحيث يستطيع المركز شراء الأجهزة الطبية المتطورة لتحسين الخدمات المقدمة للمنتفعين.

حفل فني للطلبة العمانيين في الجامعة

اقام نادي طلبة سلطنة عمان فرع اربد احتفالا بمناسبة انتهاء فترة الهيئة الادارية الحالية للنادي الأسبوع الماضي بجامعة اليرموك. وحضر الحفل الملحق الثقافي بسفارة سلطنة عمان في الأردن وعدد من الطلبة العمانيين بجامعتي اليرموك والأردنية. وفي نهاية الاحتفال وزعت الجوائز والشهادات التقديرية على الطلبة.

تشكيل لجنة الكتاب السنوي السابع لعام ١٩٨٦/٨٥

قرر الدكتور عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك تشكيل لجنة «الكتاب السنوي» السابع لعام ٨٦/٨٥ للمباشرة بالاعداد والتحضير لأخراج الكتاب في موعده المحدد. وقد تم تشكيل اللجنة على النحو التالي:

الدكتور عفيف عبد الرحمن، رئيسا

الدكتور يوسف أبو العدوس، عضوا

السيد محمد القضاة مديرا للتحرير

السيد محمد ابو دغيم، سكرتيرا للجنة

وعضوية كل من السادة اسماعيل بحيص، احمد الشبول، الياس جريسات، نادر طهبوب وسمير الحوراني.

أجهزة حديثة لمركز الحاسب

أكد السيد طاهر أحمد ناصر مسؤول البرمجة بمركز الحاسب في الجامعة أن المركز يستطيع حاليا تغطية جميع احتياجات الجامعة بعد ان تم الحصول على جهاز كمبيوتر علمي يخدم كافة الاغراض.

إنجازات مؤسسة إربد للتنمية الزراعية والحيوانية خلال عام

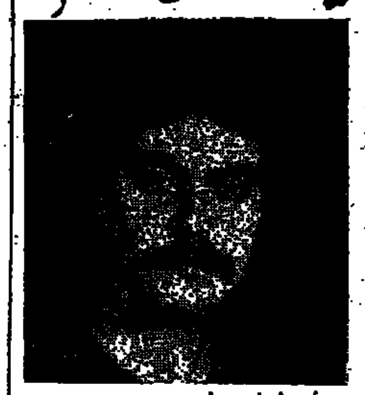
كتبت فائزة كمال

الثروة الحيوانية، ثروة مهمة يجب الحفاظ عليها، والدوام على تنميتها بالطريقة الصحيحة التي تخدم المواطن والمجتمع.

العديد من اصحاب مزارع الدواجن والابقار والاغنام يجهلون كيفية معاملة تلك الثروة ويجهلون كيفية المحافظة عليها وتنميتها.

وحول هذا الموضوع قامت «صحافة اليرموك» بالقاء الضوء على أول عيادة ومختبر بيطري في اربد حيث التقت الدكتور فيصل ابو سليم المشرف على مؤسسة اربد للتنمية الزراعية والحيوانية فقال: ان المؤسسة موجودة منذ عام تقريبا، لكننا الان قمنا باعدادها اعدادا علميا سليما وسوف يتم افتتاحها باطار علمي جديد في القريب العاجل وذلك بمجرد أن تكتمل الأجهزة بداخلها.

واضاف ان هذه المؤسسة أول مختبر يقام في اربد من أجل خدمة المزارعين وبنفس الوقت تقليل المصاريف والتكاليف التي يتحملها المزارع نتيجة لاستعماله ادوية للدواجن دون معرفة للمرض، فهذا المختبر التشخيصي سوف يخدم المزارع من أجل تحديد هوية المرض او السبب الذي قد يصيب حيواناته وبالتالي يستطيع شراء الدواء المناسب له وبذلك لا يتحمل عبئا زائدا من المصاريف.


د. فيصل ابو سليم

وعن الاعمال التي تقوم بها المؤسسة قال: إن المؤسسة تقوم بتصنيع الاعلاف للدواجن، وسوف يتم تصنيع اعلاف الحيوانات الكبيرة، مثل الأغنام والأبقار، كما أضاف: إن المؤسسة تقوم بتفريخ الصيصان بواسطة الفقاسة، ويتم تفريخ ما يقارب ١٢٠ الف صوص كل شهر.

وعن الخدمات التي تقدمها المؤسسة قال الدكتور ابو سليم ان الخدمات تشمل مناطق المحافظة جميعها وتخدم اغراض ومتطلبات المزارعين بشكل عام، وذكر أن هناك صيدلية بيطرية تحتوي على علاجات ولقاحات بيطرية تخدم المزارع اضافة الى وجود مختبر تشخيصي وقسم للمحاسبة، وذكر أن المؤسسة تحتوي على أحدث الأجهزة الالكترونية التي تخدم العمل البيطري بشكل صحيح ودقيق.

وعن الصعوبات التي تواجهها المؤسسة ذكر أن المزارع ليس لديه الوعي الكافي في معاملة الحيوانات بطريقة علمية صحيحة، الامر الذي يجعله يستخدم الأدوية والعلاجات بالطريقة الخاطئة مما يؤدي بالتالي الى نتائج سلبية.

وقال: اننا نتمنى ان تكون في جامعة اليرموك كلية للطب البيطري لخدمة مصالح المزارعين وخدمة مهنة الطب البيطري في محافظة اربد.

محاضرة حول تعاطي الفتيات للمخدرات

بدعوة من جمعية الصحة العامة ومكافحة التدخين/عمادة شؤون الطلبة، سيلقي الدكتور عطا الخالدي رئيس قسم الأرشاد والتوجيه بالعمادة محاضرة بعنوان الأثر النفسي والاجتماعي لتعاطي الفتيات للمخدرات «الجزء الثاني».

جامعاتنا بين الأمس واليوم

كانت الجامعات العربية موئلا للعلم وموردا للعلماء... كانت تغذي الروح وتشفي النفوس الظمأى الى مزيد من المعرفة والتعلم وكان الناس يقبلون عليها بكل ما في نفوسهم من تعطش وحب في اقتناص اكبر قدر من المعرفة ناهيك عن انها كانت نقطة مضيئة في خارطة المدن والبلاد.

كانت تخرج اجيالا تحمل الزاد على كتفيها وتسير تزود به من يريد ان يقتات وهذا هو معنى الجامعة من مبدئها الى منتهاها. ومبدؤها من العصر القديم ومنتهاها وهذا اليوم حيث لم نعد نرى هذا المعنى حيث كثيرون ممن يتخرج من جامعاتنا يخرج يصفق بيديه كمن حمل علمه على كف عفريت وقال سر ونحن وراءك سائرون.

فأين هو ازدهار الجامعات في العصر الأموي واين هو انتشار العلم في العصر العباسي؟ واين هو قبل كل هذا العلم الواسع في عهد الاسلام بل وما قبل الاسلام؟

فالجامعة اليوم تدعو طالبها لحضور (مسرحيات) للتسلية وتدعوه لسماع مطرب سيغني في الجامعة في احد مبانيها الطاهرة فهلموا لشراء التذاكر حيث نجد طلاب العلم في تكاثر لشراء التذاكر ويتمنون لو ان شباك التذاكر كان بابا ليتسعهم للحصول على هذه التذكرة بأسرع وقت ممكن.

ولو كان هناك ندوة دينية او لقاء أدبي نتسارع بهذه الطريقة كالضباب من اجل ان نرى مسرحية او نسمع مطربا... واين؟! في الحرم الجامعي! ربما تفوتنا الصلاة ونحن نستمع ونستمتع بما نشاهد ونسمع... وأي صلاة هذه والمسرحية والأغنية فيهما متعة اكثر من الصلاة، فرض ونحن لا نحب ما فرض علينا غصبا والمسرحية حرية لو أنها كانت فرضا لما سمعناها فكل ممنوع مرغوب!

أين نحن جيل هذا العصر أين نحن من أجدادنا والسلف الذين ظنوا بأننا سنكون خلفا لهم... وهل نحن أهل لهذه الخلافة؟! انها فوق طاقتنا!...

رابعة مصطفى مومني

السمكرية يطالبون بحمايتهم

كتب عامر التل

على الرغم من التطور الهائل للصناعات والذي قضى على كثير من الصناعات القديمة الا ان بعض هذه الصناعات ما تزال محافظة على وجودها في اربد ومن بين هذه الصناعات «السمكرة» وكان لصحافة اليرموك هذه الجولة على بعض اصحاب هذه المحلات.

السيد حماد طاهر باش قال:

ان اهم المشكلات التي نعاني منها هو ان دخلنا لا يكفي حتى نهاية الشهر وتوفير الضروريات لاسرتي فنحن كما في المهن الأخرى نعاني من ركود حقيقي حتى انه في بعض الايام يكون مجموع ما عملته طوال اليوم من ٢٥–٥٠ قرشا.

واضاف ان عدم توفر فرص عمل بديلة هو الذي يجبرني على الاستمرار في هذه المهنة فالعمل افضل من البطالة مهما كانت نوعية هذا العمل.

وقال: انني لا أؤيد فكرة وجود نقابة لعدم استمرار العاملين بهذه المهنة وعدم وجود العدد الكافي لانشاء هذه النقابة وان مستقبل المهنة بخطر بسبب تأثير الصناعات الحديثة بشكل سلبي علينا لأن زبائننا محدودو العدد ومعروفون لدينا فاغلبهم من سكان القرى وذوي الدخل المحدود.

السيد محمد الشاتي العصيري قال:

اعمل بهذه المهنة منذ ١٨ عاما واعتبرها خدمة وطنية وانسانية ولا غنى للناس عنها فالناس في الشتاء لا يستطيعون ان يستغنوا عن (الصوبات) واي خلل فيها نقوم بتصليحه ونوفر على المواطن شراء صوبة جديدة.

واضاف: ان عدم تفهم المواطنين لمهنتنا هو اهم مشاكلنا فبعد ان يتم تصليح حاجته يصعب عليه الدفع ويرى ان المبلغ كبيرٌ لكن قلة العمل تجبرنا على مسايرتهم.

وقال انني أؤيد انشاء نقابة لحماية اصحاب الصناعات وتوفير اجواء عمل جيدة ولكن الذي يعيق وجودها ان دخلنا لا يسمح بالاشتراك بها.

السيد الياس جميل قال:

اعمل بهذه المهنة منذ اربعين عاما اجد فيها متعة اذ تعلمتها منذ الصغر على يد والدي وكان دخلنا آنذاك جيدا ويضاهي دخل اصحاب بعض الصناعات اليوم اما الآن فالدخل لا يكفي احيانا لدفع اجرة المحل.

وقال ان هذه المهنة تسبب لنا الأمراض نتيجة رائحة الكاز والدخان وان البلدية تفرض علينا اجرة حراسة وبدل رخصة سنويا بالاضافة الى دفعنا الضرائب بالرغم من قلة دخلنا.



بسم الله الرحمن الرحيم

السيد محمود عقيل بني هاني واولاده وبناته يهنؤون ابنهم الغالي

المهندس عبد الله بني هاني
وعروسه هيا عودات

بمناسبة زفافهما
بالرفاه والبنين يا عبد الله
وألف ألف مبروك
أختك فوزية بني هاني

هكذا من الأجل

من هنا وهناك

واقع الحال في الرحلات السياحية

تقوم بعض وكالات ومكاتب السياحة والسفر بتنظيم رحلات سياحية مختلفة، وضمن هذه الرحلات، نظمت احدى الوكالات السياحية رحلة الى مدينة «سوتشي» ضمت ٣٠٠ مواطن ومواطنة، وكان من بينهم مجموعة من الجامعة الأردنية، وأخرى من جامعة اليرموك، وكنت من بينهم مندوبا لصحافة اليرموك.

ولدى وصولنا صالة مطار (أدلر) في سوتشي، فوجئنا بالفوارق الكبيرة، لاختلاط الامر هناك عما هو عليه في مطار الملكة علياء الدولي. فبعد انتظار ثلاث ساعات في جو من الملل والشعور بالحبس، خرجنا لنجد باصات الشركة السياحية تقف بانتظارنا لتقلنا الى فندق «جيمجتشوجنا» الواقع على شاطيء البحر الأسود مباشرة.

ووصلنا ذلك الفندق المؤلف من ٩٢٨ غرفة تقع في ١٩ طابقا وتتسع لـ ١٨٠٠ سريرا.

وكان يرافقنا في كل باص ما اسموه بالدليل السياحي، فوجدت ان القائمين بعملية الاشراف على «القروب» السياحي العربي الأردني يقومون بالترجمة من اللغة الروسية الى الانكليزية، فكان لا بد من اجراء لقاء مع المسؤولة لمعرفة طبيعة العمل والامور المتعلقة بالرحلة وعملية الارشاد.

وهي السيدة (لاريسا) مسؤولة الرحلات السياحية في مدينة سوتشي وضواحيها فقالت: يساعدني بالاشراف على الرحلات الانسة (ناتاشا ابو يوري) والسيد (غينادى) حيث نقوم بمرافقة الرحلات بدءا باستقبالهم

في المطار لدى قدومهم وانتهاء بوداعهم لدى مغادرتهم صالات المطار، حيث نشرف على تنظيم اقامتهم في الفندق بتوزيعهم على الغرف المناسبة لهم، كما نشرف على تقديم وجبات الطعام لهم، ونرافقهم في جميع الرحلات الداخلية المخصصة وفق البرنامج، كما نقيم معهم في الفندق لمساعدتهم وتسهيل الأمور عليهم.

واخيرا يمكن القول بأن الهدف من تنظيم الرحلات السياحية قد اصبح واضحا بأنه مادي تستغل الوكالات المسافرين دون ان تفي بما وعدت به في اعلاناتها، بدليل ما لمسناه بأنفسنا واشرنا اليه، فكان بعض افراد الرحلة يعيشون رحلة يغمرها التسيب وعدم المسؤولية.

ونحن على ثقة بان الحكومة قادرة على ردع اصحاب المكاتب والوكالات السياحية وها نحن قد اشرنا الى بعض المخالفات التي ارتكبها بعضهم بحق المسافرين.

وكحل لهذه المشكلة نقترح تطبيق اجراء نعتقد انه يضمن حقوق المسافرين، ويشكل حافزا، لدى تلك الوكالات للمحافظة على حقوق المسافرين والاهتمام بهم أكثر.

والاقتراح هو: تأخير مبلغ معين كتأمين من المبلغ المتفق عليه، يكون دفعه لوكالة السفر مشروطا بحصول المسافر على كافة حقوقه وتنفيذ جميع الشروط المتفق عليها.

محرر المحليات

جفين وقصتها المحزنة مع الخدمات
الأهالي يتظلمون .. والمسؤولون يعدون



حتى المياه غير صالحة للشرب



رئيس مجلس قروي جفين



د. الدويري يتحدث لصحافة اليرموك

تحقيق عبد القادر ملحم

تقع قرية جفين على بعد ثلاثة كيلو مترات لجهة الغرب من ديرابي سعيد، وهي لاحدى قرى لواء الكورة، الشفا غورية، يبلغ عدد سكانها «٢٢٣٠» نسمة لغاية ٨٥/١١/٣٠. من ناحية التعليم فيها مدرسة اعدادية للذكور، ومثلها للاناث، يتلقى العلم فيها نحو (٥٠٠) طالب وطالبة، وفي هاتين المدرستين (٢٢) معلما ومعلمة.

ولما الطريق الرئيسي المؤدي الى القرية، فلا نستطيع وصفها الا برسم مخطط من قبل مهندسين اكفاء، ممن عملوا في «النافعة» في الخمسينات وما قبلها. اما حال الشوارع فترابية في الصيف، طينية في الشتاء هذا هو الموجز. اما التفاصيل فنأتي بها على لسان المضطلعين بحالها، ولنعرف المزيد عن قرية جفين قمنا بزيارتها والتقيت اهلها.

الحاج محمد يوسف الخطيب

قال: اهم مشكلة تواجه الحي الغربي هي عدم وصول المياه الينا منذ عام ١٩٧٠ رغم اننا مشتركون، وتقوم السلطة بجباية اثمان المقطوعيات من المشتركين من فترة لاخرى، مما يضطرنا الى احضار المياه بالتنكات وندفع ثمن التنك الواحد سعة ٥ر٣-٤ متر مكعب من ٥-٦ دنانير وهذا الامر لا يقبله العقل ولا الضمير.

ولم نمل المراجعات وكثرة تلقي الوعود من سلطة المياه ونحن ما زلنا ندفع ثمن الهواء الذي يدير ارقام العدادات الجديدة السريعة.

المواطن محمد علي احمد الزعبي

قال: ان مشكلة الهاتف اصبحت موضع تساؤل الجميع ومنذ زمن ونحن على هذا الحال من عدم توفير الخدمات الهاتفية اللازمة حيث ان خط البريد الرئيسي قديم، كما ان مركز الاتصال في قرية جفين عبارة عن شعبة بريد غير محدودة الدوام، ويمكن القول ان الخدمة الهاتفية تكاد تكون معدومة، لذا نطالب المسؤولين الاسراع في تحسين الخدمة الهاتفية في البلدة.

المواطن سعد عثمان احمد

قال: احدنا يتمنى لو لم يسكن هذه القرية، وذلك لتردي حالة الطريق المؤدية اليها لما نعانيه من شديد الصعوبات كل صباح ومساء، حيث انها شقت عام (١٩٥٥) ولم يجر اي تعديل يذكر، رغم مطالبنا المتكررة بتوسيعها.

رئيس المجلس القروي

وتابعنا اللقاءات فكان هذا اللقاء مع رئيس مجلس قروي جفين السيد محمد حسين الزعبي الذي قال:

نحاول باستمرار تقديم الخدمات الضرورية لكافة المواطنين، وما زالت القرية تفتقر الى العديد من تلك الخدمات، وفي اولها المياه التي يعاني معظم سكان القرية من عدم وصولها عدا المناطق المنخفضة جدا. وقد راجعنا سلطة المياه حتى سارت الوعود عبر شبكة المواسير تسابق الهواء لتدفع عدادات المياه لتزيد سرعتها.

واضاف السيد الزعبي ان المشكلة الثانية هي عدم توفر الخدمة الهاتفية في القرية الا اسميا، فشعبة البريد بوضعها الحالي وجودها وعدمه «سيان». فالوعود اكثر من المراجعات، ونحن نطالب بترفيع شعبة البريد الى مكتب.

الطرق

وقال السيد الزعبي ان ثمة مشكلة هامة تواجه اهالي القرية وهي ضيق ووعورة الطريق الرئيسية المؤدية الى القرية، (منفذها الوحيد) حيث يبلغ طولها نحو ثلاثة كيلو مترات فقط!! والتي شقت عام ١٩٦٠ ولم يطرأ عليها اي تحسين، وفيها منعطفات لا يسلم منها الا من سلمته الاقدار والعائق هو: المنعطفات و(ربوة ترابية) لا تحتاج الى اليات العصر. كما ان القرية بحاجة الى شق الطرق الزراعية.







التي من اهمها طريق جفين – حمة ابو ذابلة، التي ينتعش بها اربعة الاف دونم من الاراضي الزراعية المهجورة بسبب عدم وجود الطريق هناك، واذا ما فتحت هذه الطريق ستصبح طريقا سياحية حيث المتنزهون والمتطببون بمياه الحمة.

وقال اننا في امس الحاجة لتعبيد الشوارع لا سيما واننا في فصل الشتاء الذي يجعل الشوارع (بركة من الطين).

المدارس

وعن احوال مدارس القرية قال ان مدارس القرية بحاجة الى لفتة نظر من المسؤولين لاحداث صفوف ثانوية في مدرستي الذكور والاناث لتجنبنا ما يترتب على ارسال بناتنا الى مدارس دير ابي سعيد وغيرها.

وقد ادى ذلك الى حرمان بعض الطالبات من مواصلة التعليم.

عين الدالية

واكد رئيس مجلس قروي جفين على ضرورة اهتمام سلطة المياه في (عين الدالية) الكائنة في اراضي جفين من الجهة الغربية والتي اختفت مياهها فجأة.

واشار الى مشكلة ثانية مماثلة وهي انطماس عين ابو ذابلة المنتجع الطبي المعروف، حيث تعرضت الى سيل عارم ساق معه اليها كميات كبيرة من الرمال والاتربة التي ادت الى عدم ظهور المياه. فهي جديرة بالاهتمام ونعتقد ان هذا يقع على عاتق سلطة المياه ووزارة السياحة لما لهذه الحمة من اهمية لدى المواطنين.

الصحة

واشار السيد الزعبي وعدد كبير من المواطنين الى ان القرية بحاجه الى زيادة عدد ايام زيارات الطبيب للعيادة حيث لا يأت الطبيب سوى مرتين في الاسبوع لمعالجة المرضى، وهذا لا يكفي وطالبوا المسؤلين بتلبية هذا المطلب – على حد قولهم –.

وفيما يتعلق بأم المشاكل (الاتصالات السلكية) قمنا بالاتصال بمكتب المهندس اياد عناب مدير الاتصالات الخارجية في المحافظة، فلم نجده، فحولنا السؤال على الموظف الموجود في قسم الخدمات الهاتفية، فوجدنا امامه الشكوى الثانية التي نشرت في صحيفة «صوت الشعب» حول سوء الخدمات الهاتفية في لواء الكورة، وبعد استعراض موضوع الشكوى، خرجنا كما كنا نخرج ويخرج غيرنا، بوعد «ان هذه المنطقة مشمولة في المرحلة الاولى التي يمكن ان تتم في نهاية هذا العام».

واستكمالا لهذا التحقيق توجهنا الى مكتب تربية ايدون في اربد والتقينا الدكتور حمد علي الدويري، مدير المكتب حيث قال ان فتح صف اول ثانوي اكاديمي في مدرسة بنات حطين الاعدادية لا يتفق مع تطلعات وزارة التربية والتعليم من منطلق المصلحة العامة للطلبة لان القرية لا تبعد اكثر من ثلاثة كيلومترات فضلا عن ان المواصلات متوفرة ومضمونة وميسرة، كما ان عدد الطالبات اللواتي تنطبق عليهن شروط القبول في الصف الاول الثانوي الاكاديمي التي اقرتها وزارة التربية والتعليم من بنات جفين لا يتجاوز عندهن ربع النصاب المقرر لفتح مثل هذا الصف. والبناء المدرسي غير معد اعدادا كافيا لاستقبال طالبات المرحلة الثانوية كما ان المختبرات العلمية وقاعات المكتبة غير متوفرة.

وحول تسوية ساحة مدرسة إناث جفين قال الدكتور الدويري: هناك جدول اولويات ونحن نقوم بالتنفيذ حسب المخصصات المتوفرة، ودرجة الحاجة. ففي منطقة الكورة بالذات؛ وضعنا على جدول الاولويات: مدرسة جفين، ومدرسة جنين الصفا. لتحسين الملاعب والساحات لحاجتهما الماسة لذلك.

وقد تابعنا نقل مطالب المواطنين الى المسؤولين وفي مديرية صحة محافظة اربد التقينا الدكتور نصر رشيدات مساعد مدير الصحة فقال: كانت زيارات الاطباء الى العيادات في القرى وفق برنامج يتفق ولمكانيات الوزارة. اما الان وبعد ان اصبح قضاء الكورة لواء، تتجه النية لزيادة عدد الاطباء في الكورة. وطبيعي ستزداد زيارات الاطباء لعيادات قرى اللواء.

وحول موضوع المياه قال المهندس سليم البطاينة مساعد مدير سلطة مياه اربد: لقد قمنا بتغيير شبكة المواسير في جفين كاملة، ولديهم افضل شبكه في المنطقة، واشار المهندس البطاينة الى ان ضغط المياه الان (٤٠) بارا. وهذا يعني ان المياه تصل الى اعلى المناطق، خاصة بعد اكتشاف بئر جديدا وتشغيله حيث يعطينا مئة متر في الساعة.

وبخصوص طريق جفين الرئيسي قال المهندس رشدان الرشدان مدير اشغال اربد: لقد وضعت هذه الطريق على جدول الأولويات في الخطة الخمسية القائمة واعتقد المهندس ان يتم تحسينها عام ١٩٨٧.

خربشات

ما هي قصة هدية سائقي باصات المفرق – اربد للمواطنين؟؟!!

إن واقع الامر الذي نتلمسه خلال السفر من والى محافظة المفرق يوحي لنا ببعض التصرفات اللامنطقية. اللاقانونية تجاه الركاب من سائقي الباصات، فالحوادث التي شاهدناها، ونشاهدها تكرارا في اقتطاع السائقين من المواطنين مبلغ وقدره «٣٠٠» فلس معتدين بذلك على الاجرة الحقيقية للراكب وقدرها «٢٩٠» فلسا.

فللوقائع والحوادث التي نشهدها حقيقة مرة، ومظهر غير حضاري، فيما يتبعه بعض السائقين بجشعه المادي، واسلوبه المقيت في الحصول على القيمة المطلوبة وعدم ارجاعه قيمة «١٠» فلسات للراكب.

ففي وقت ليس ببعيد حين كانت المفرق لواء كانت الاجرة «٢٥٠» فلسا – علما بأن الاجرة القانونية «٢٩٠» فلسا- وعندما اصبحت المفرق محافظة قرر السائقون اهداء المواطنين هدية قيمة، فكانت رفع الاجرة الى «٢٩٠» فلسا. فإننا نحيي المواطنين لهذه الهدية ونزجي تحية للسائقين لتقديمهم هذه الهدية التي سهلت عن المواطنين الارهاق المادي؟!.

المشكلة ليست في اقتطاع السائقين مبلغا وقيمته «١٠» فلسات من الركاب مستغلين بجشعهم حياء المواطن بطلب القيمة الاضافية المرتجعة، وانما المشكلة هي تغافل وتعمد السائقين في عدم ارجاع القيمة معتدين ومتمادين في ذلك على القوانين والانظمة واللوائح القانونية والاخلاقية.

إن مزاجية وعبثية السائقين في تحديد الاجرة وعدمه في خفض الاجرة ورفعها هي مشكلة بحد ذاتها، والمبلغ الحقيقي للاجرة هي مرتفع وباهظ نسبيا.

فالى كل المسؤولين في محافظة المفرق نوجه نداءنا، النداء العاجل ونداء كل الطلبة والمعلمين والموظفين للنظر في هذه القضية المستعصية للحد من مزاجية السائقين وتعنتهم في تحديد الاجرة اللاحقيقية وتوفير القيمة النقدية المطلوبة لارجاعها للمواطنين والعمل على تقليل الاجرة.

رضوان قازان

متابعة أوضاع التنمية الاجتماعية في جرش

قام السيد طارق الأجري الخبير في مجال الأسرة في جامعة الدول العربية بزيارة الى مديرية التنمية الاجتماعية في جرش حيث قدم له السيد فيصل بشابشة مدير التنمية شرحا عن واقع الأسرة في جرش ومن الجدير بالذكر ان السيد الأجري يقوم بزيارة الى الأردن تستغرق شهرا بناء على دعوة من الحكومة الأردنية.

مشاكل قرية ام النعام الشرقية

قرية ام النعام الشرقية من قرى محافظة المفرق، تعاني القرية العديد من المشاكل اهمها:

★ مجلس قروي ام النعام الشرقية الذي تأسس عام ١٩٦٩ ما يزال على وضعه القديم، وهو مكون من بناية بغرفة واحدة للرئيس والسكرتير ولاجتماع الاعضاء ولجميع لوازم المجلس.

★ مكتب البريد يوجد به مقسم قديم جدا لا يفي بخدمة المواطنين فهو معطل معظم ايام الاسبوع، العديد من المواطنين يودون الاشتراك ولكنه معطل.

★ باديء ذي بدء نشكر وزارة التربية والتعليم على اهتمامها بالمدارس الاعدادية للذكور والاناث ولكن مدرسة الاناث بحاجة ماسة الى دورة مياه وغرف صفية وسور وملاعب ومختبر علمي من اجل تطبيق النظريات لتجارب علمية.

★ بالنسبة للطرق الزراعية فهي مرسومة ومنظمة هيكليا لكنها ما زالت دون تعبيد فهي تخدم الاف المزارعين لنقل انتاجهم الزراعي الذي يعتبر المصدر الوحيد لمعظم السكان.

★ القرية تفتقر لوجود ناد للشباب الذين يشكلون نصف سكانها من اجل ممارسة هواياتهم الرياضية والثقافية والاجتماعية ووجود النادي في القرية يخدم المجتمع

محمد ابو سماقة

سما السرحان بدون مدرسة ثانوية

كتب حسن فهد السرحان



بلدة سما السرحان احدى القرى التنموية التي ترفد مجتمع محافظة المفرق بالعديد من اصناف المنتوجات الزراعية لتوفر الآبار الارتوازية فيها وصلاحية اراضيها للزراعة.

تم تأسيس بلدية فيها سنة ١٩٧٥ وحتى الان ما زالت تقدم الخدمات الضرورية للبلدة لمواكبة التطورات التكنولوجية والاستثمارات الفنية في المملكة خدمة للمواطن الأردني.

مشاريع عديدة

«صحافة اليرموك» التقت السيد سلامة الخشمان رئيس بلدية سما السرحان فقال:

ان البلدية قامت بانشاء مشاريع عديدة منها توسيع الشوارع الرئيسية بسعة ٣٥ الف متر مربع وعمل جزيرة للاطاريف ووحدات صحية نموذجية للمدارس وللمساجد ومتوضا للمعلمين وتم شراء ٢٠ دونما بكلفة ٩ الاف دينار وانشاء ملعب بلدي بكلفة ٢٠٠٠ دينار وبناء سور للملعب بكلفة ١٠ الاف دينار وقاعة رياضية نموذجية بكلفة ٩٦٠٠ دينار.

وقال ان البلدية قامت بعمل جسور وعبارات بكلفة ١٨ الف دينار وشراء ما يقارب ٤٠٠٠ متر مكعب مواسير بكلفة ٨ الاف دينار لمبنى البلدية.

وعن المشاريع المستقبلية للبلدية اكد السيد الخشمان ان البلدية عازمة على تكملة المدرج للملعب البلدي وتوسيع الشوارع الفرعية في البلدة وعمل دوارات للشارع الرئيسي وتركيب وحدات الانارة للشوارع وتكملة تسوية الاراضي وعمل متنزه وحديقة اطفال في البلدة.

مشاكل عديدة

وقال ان اكبر مشكلة تعاني منها البلدية هي عدم توفر السيولة النقدية لانجاز المشروعات التنموية اضافة الى عدم وجود مدارس ثانوية اذ يوجد مدرستان اعداديتان لاحداهما للذكور والاخرى للاناث ومشكلة المواصلات لانتقال الطلبة من والى المدرسة.

واما عن الوضع الطبي في البلدة فهي تفتقر للأطباء فلا يوجد فيها سوى طبيب واحد وهناك نقص كبير في الأدوية.

واكد السيد رئيس البلدية على ان شبكة المياه الحالية قديمة وسيتم تحديثها قريبا. وفيما يتعلق بالخطة الخمسية للبلدية قال: ان البلدية في خطتها الخمسية ستقوم ببناء مدرسة مركزية ومركز صحي متكامل، ومكتب بريد وتحديث شبكة الاتصالات.

بلدية الرمثا تدرس إمكانية توسيع سوق الخضار المركزي

كتب يوسف الزعبي



قال السيد سليم قطيش رئيس بلدية الرمثا ان البلدية تنوي اقامة عدة مراكز لبيع الخضروات والفواكه في مختلف مناطق الرمثا لتخدم كافة المواطنين، كما ان البلدية تدرس حاليا امكانية اضافة مخازن جيدة في الجهة الشرقية من السوق المركزي.

واضاف السيد قطيش ان البلدية ستعمل على تزويد الحسبة باحدث انارة علما بأن الحسبة لا تستخدم الا في النهار وان جميع المحال مربوطة بالتيار الكهربائي.

واكد على مستوى النظافة الذي تتمتع به الحسبة قائلا: ان البلدية قامت بصيانة دورة المياه واصلاحها وتشغيلها طيلة ساعات النهار لتلبي حاجات التجار والمواطنين وفيما يتعلق بمطالب التجار بايجاد مدخل رئيسي للحسبة قال: هناك توجه لدى البلدية لتحسين المدخل الجنوبي الغربي ليصبح صالحا لمرور سيارات الخضار وهذا التوجه ضمن مخطط هندسي سيتم بحثه.

وحول تعيين حارس ليلي للحسبة وعد السيد رئيس البلدية بالنظر في ذلك وفي حدود ما تسمح به ميزانية عام ١٩٨٦.

التجار

قاسم درايسة

صاحب محل خضار: لي في هذه المهنة اكثر من عشر سنوات وما زالت الحسبة على وضعها السابق من حيث ضيق المحلات وعدم وجود ساحات داخل الحسبة لتنزيل وتحميل البضاعة بالاضافة الى انعدام الانارة الليلية لأنه في بعض الاحيان نكون ملزمين بفتح الحسبة في الليل لأغراض تنزيل الخضروات والفواكه التي نستوردها من حسبة اربد المركزية.

حمودة زعيتر، صاحب محل خضار

ان حسبة الرمثا في وضعها الحالي لا تستطيع ان تقوم بواجبها كالمطلوب حيث انها تحتاج الى بابين للدخول والخروج وتوسيع الحسبة لتماشي الضغط البشري الذي يتردد على الحسبة باستمرار.

عرسان النصر، صاحب محل خضار

لبلدية الرمثا الشكر لقيامها وبشكل يومي بتنظيف الحسبة وتخصيصها يوم الجمعة من كل اسبوع لتنظيف ساحة الحسبة ومدخلها بالماء، ولكن ما نشكو منه هو ضيق المكان وظلمة الحسبة في الليل وعدم وجود حارس بعد انتهاء عملنا.

ابراهيم الحمود صاحب محل خضار

بشكل عام الحسبة جيدة والنظافة على درجة مقبولة، واطالب بانارة الحسبة وتوسيع الحسبة الى الجهة الشرقية وزيادة عدد المحلات وايجاد مدخل رئيسي للبكمات لتنزيل حمولتها كما اتمنى على البلدية تخصيص حارس ليلي لحماية الحسبة من العبث ودخول الحيوانات اليها.

محمد عثمان صاحب محل لحمة في الحسبة

اتمنى على بلدية الرمثا العمل على ايجاد انارة للحسبة لأنه ليس من المعقول ان تكون في الليل مظلمة الى الحد الذي يحول دون ممارسة العمل في كثير من الاحيان، كما اتمنى زيادة عدد محلات الحسبة خاصة وان الحسبة الحالية ضيقة وعدد محلاتها قليل.

محمد الرشيد، مواطن

احرص باستمرار على شراء حاجاتي من الخضروات والفواكه من الحسبة نظرا لأنها اقل سعرا ولكن لي بعض الملاحظات وهي، قلة النظافة، تباين الاسعار من محل لاخر في الحسبة نفسها، عدم تواجد رقابة صحية مكثفة، ويا حبذا لو يتم توسيع الحسبة.

فالح شتيوي، مواطن

معظم الخضروات والفواكه ابتاعها من الحسبة بشكل يومي تقريبا، وبصورة عامة الاصناف التي تعرض في الحسبة جيدة.

اعــلان

تعلن جامعة اليرموك عن بدء موعد تقديم طلبات الالتحاق في برنامج الماجستير للفصل الثاني ٨٦/٨٥ اعتبارا من يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٨٥/١٢/١٧ ولغاية يوم الاثنين الواقع في ١٩٨٥/١٢/٣٠، وذلك في التخصصات التالية.

هندسة ميكانيكية - تخصص ميكانيكا تطبيقية فقط، فيزياء، احصاء، علوم حياتية، كيمياء.

فعلى الراغبين بالالتحاق باحد البرامج المذكورة مراجعة عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة لتقديم طلباتهم خلال الفترة المذكورة اعلاه ولن تقبل الطلبات التي تصل متأخرة عن هذا التاريخ.

شروط تقديم الطلب.

١ - تعبئة نسختين من نموذج الالتحاق بالدراسات العليا.

٢ - ارفاق صورتين شخصيتين مع صورة عن كشف العلامات وصورة عن وثيقة التخرج مع الطلب علما بان هذه الوثائق غير مسترده.

٣ - الا يقل تقدير المتقدم عن «جيد جدا» في البكالوريوس ويجوز لمن كان تقديره «جيد» ان يتقدم بطلب على اساس القبول تحت المراقبة.

٤ - دفع خمسة دنانير رسوم الطلب في الدائرة المالية في الجامعة.

كلمة حياد

التعليم المختلط

حرم الله الاختلاط بين الجنسين وفي مختلف المواضع. الا ما هو ضروري وبقواعد معينة. وهذا لا جدال فيه. فالمرأة عورة وصوتها عورة ليس لها ان تجهر به حتى في الصلاة. ولا يجوز لها الحج بدون محرم، وما اختلى ذكر بأنثى الا والشيطان ثالثهما.

ولو حكمنا العقل لما قبل بالاختلاط السافر الذي نرى به الفتيات وقد ابدين زينتهن ما ظهر منها وما بطن. واصبحن مصدر اغراء واثارة ادى الى انتشار الرذيلة والفاحشة بين الجنسين، وانحراف المجتمع وفساده. وليس ادل على ذلك من الامثلة في مجتمعنا الذي ندعي تمسكه بالاخلاق والتقاليد.

ويزعم دعاة الاختلاط انه يؤدي للتفاعل بين الجنسين. ويعطي المرأة دورها لكونها نصف المجتمع. وأن الاختلاط مظهر حضاري يقاس به رقي الامم وتقدمها.

ويزيدون «الطين بلة» بمطالبتهم بتطبيق الاختلاط في المدارس الابتدائية لتعميق الصلات بين الطلاب والطالبات. فيعتادون على بعضهم وتموت غريزتهم.

وكانهم لا يدركون خطورة ذلك وما جر على المجتمعات الغربية من ويلات حيث ازدادت اعداد اللقطاء. وحالات الاجهاض وأدى بطلاب وطالبات جامعاتنا الى عدم الاستقرار وانشغال فكرهم باللباس والتبرج والظهور بابهى مظاهر الزينة والاناقة. وهذا كله ضياع للمجتمع والأمة.

ودعاة الاختلاط هؤلاء الذين يحلون ما حرم الله نذكرهم بأن المسلمين كانوا سادة العالم وقادته في الوقت الذي لم يعرفوا به الاختلاط. اما الان وقد اختلط «الحابل بالنابل» اين اصبحنا؟

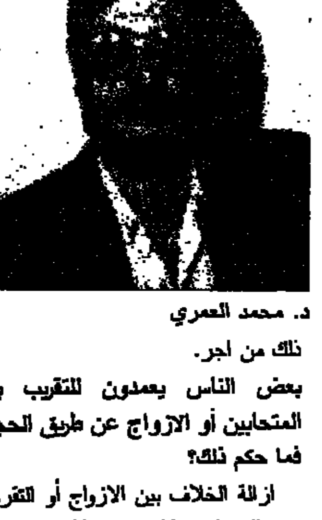
المحرر الديني

رأي الشرع في.. السحر والشعوذة والحجبة

كتب خالد هيلات

كثيرون هم الذين يتخذون من خداع الناس والتلاعب بعواطفهم مهنة لهم تدر عليهم الاموال وتكسبهم المهابة والتقدير، ومن هؤلاء السحرة والمشعوذون والكهنة والعرافون، وقد ظهر في هذا الوقت ما يسمى «بالحجابين» والعجيب ان الكثيرون يصدقون هؤلاء الحجابين بما يفعلوه. كما ان الكثيرين من عامة الناس يعتقدون بقدرة التمائم «الخرز والايات القرانية» على الشفاء.

ولمعرفة حقيقة هؤلاء واعمالهم التقينا بالدكتور محمد العمري استاذ الثقافة الاسلامية في جامعة اليرموك.



د. محمد العمري

ما المقصود بالسحر، الرقى، التمائم، العرافة والنفث؟

السحر في اللغة ما خف ولطف بحيث لا يظهر قال عليه السلام «ان من البيان لسحر» دليل على خفته، وهو يؤثر في الابدان والقلوب وتأثيره حقيقي.

الرقى ما يستخدمه الانسان من ايات قرانية لعلاج بعض الامراض والاستعاذة بذات الله وصفاته من شر الامراض وأخطارها.

العرافة هي التنبوء بما كان أو يكون بناء على دلالات وعلامات يعرفها العراف اما الكهانة فهي التنبوء بما سيكون في المستقبل.

النفاثة بالعقد نوع من السحر تمارسه بعض النسوة فتقوم بربط الخيط مائة مرة أو اكثر أو اقل ثم تنفث فيه وتحله وكأنه لم يعقد من قبل.

ما هو رأي الاسلام وحكمه في هذه الاشياء؟

بالنسبة للسحر فهو عمل شيطاني ومن كبائر الذنوب والمعاصي وهو من الموبقات السبع كما ورد في حديث الرسول عليه السلام، اما الرقى فاذا كانت من القران أو اسماء الله وصفاته وبلغة مفهومة فهي مشروعة. واذا كانت عن طريق التكلم بما لا يفهم ولا يدرك معناه فهي غير مشروعة.

والتمائم محرمة وغير مشروعة على رأي اكثر العلماء حتى وان كانت بالقران الكريم، وذهب البعض الى كراهيتها وذلك لترك الرسول واصحابه لها وعدم استعمالهم لها.

وبالنسبة للعرافة فهي محرمة ايضا فهي تعامل مع الشياطين قال عليه السلام «من اتى منكم عرافا او كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل على محمد»، كما امر الله المؤمن ان يستعيذ من شر النفاثات فقال «قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق ... الى قوله ومن شر النفاثات في العقد» مما يدل على تحريمها اذ ان النفاثة سبيل للغواية والابتعاد عن الله.

ما هي العلة في تحريم هذه الأشياء؟

هناك من يعتقد ان هذه الرقى أو التمائم تملك التأثير والتغيير في الواقع من دون الله، ويعتقدون انها تشفي المرضى وتكشف الضر من كل ما يحل بالانسان بخلاف ما قدره الله تعالى. كما انها نوع من التعامل مع الشياطين، كما ان العرافة والكهانة ادعاء بعلم الغيب والاطلاع عليه ولا يكون ذلك الا لله أو من ارتضاه من رسول.

هناك ما يسمى الان «بالحجبة» فما حقيقتها وما رأي الأسلام بها؟

الحجبة شأنها شأن التمائم والذين اجازوها اشترطوا ان تكون باللغة العربية وبالقران، اما اذا كانت بغير القران وبحروف عربية غير مفهومة ولا تدرك معانيها فهي محرمة بالاجماع ويلحق بحرمتها حرمة ما يتقاضاه الانسان على ذلك من اجر.

بعض الناس يعمدون للتقريب بين المتحابين أو الازواج عن طريق الحجبة فما حكم ذلك؟

ازالة الخلاف بين الازواج أو التقريب بين المتحابين لا يصح ولا يجوز عن طريق الشعوذة او الرقى والتمائم والحجبة ومن باب اولى ان يكون ذلك محرما لانه يكون عن طريق اعتماد السحر كحل لذلك، وهو عمل شيطاني يحرم تعاطيه.

هل للسحر وغيره من هذه الافعال تأثير حقيقي وواقع ملموس؟

بالنسبة للسحر فهو مؤثر في الابدان والقلوب والعقول، الا ان هناك من السحر ما يكون خداعا للبصر وليس له واقع قال الله تعالى «فلما القو سحروا اعين الناس» اما باقي الاعمال فقد يتفق ما قد يتنبأ به الكاهن في المستقبل مع ما سبق ان قضى الله وحكم به، ولكن هذا ليس من صنع الكاهن أو المشعوذ، ولا يعني اطلاعه على الغيب. ولذا قال الرسول عليه الصلاة والسلام «كذب المنجمون ولو صدقوا».

ندوة في مركز الدراسات الاسلامية

يقوم مركز الدراسات الاسلامية في الجامعة بالتحضير لعقد ندوة بعنوان «مالية الدولة الاسلامية» يشترك فيها عدد من الاساتذة والباحثون في مجال الاقتصاد الاسلامي من مختلف الجامعات العربية والاسلامية.

مسجد في مدريد

تقرر في العاصمة الاسبانية مدريد انشاء مسجد للمسلمين بكلفة ١١ مليون دولار.

ويتسع هذا المسجد لـ ١٥٠٠ مصل، ويضم مكتبة و ٣ صالات للاستقبال والاجتماعات والمحاضرات، وسيكون المسجد تحت اشراف رابطة العالم الاسلامي.

مسلمو أمريكا

بلغ عدد المسلمين في الولايات المتحدة ستة ملايين مسلم نصفهم من الامريكيين والنصف الاخر من المسلمين القادمين من البلاد العربية والاسلامية.

الصلاة مصدر السعادة للإنسانية

الصلاة عماد الدين اذا اقامها الانسان اقام الدين، وان تركها فقد هدم الدين، وهي اول ما يحاسب عليه الانسان فان صلحت صلح باقي عمله وان فسدت فسد ذلك العمل، وعليها تتوقف باقي اعمال الانسان من صوم وصلاة وزكاة و صبر، وامر بالمعروف ونهي عن المنكر وقد ورد ذكرها في القران الكريم مقرونة في كل هذه الاعمال قال الله تعالى« واقيموا الصلاة واتوا الزكاة» وقال « يا أيها الذين امنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان الله مع الصابرين ».

معنى الصلاة

ومعنى الصلاة هو«الصلة» حيث تصل الانسان بخالقه، وقد استعملها العرب قبل الاسلام بمعنى الدعاء والاستغفار، وفي الاسلام هي ذلك الشكل من الاقوال والافعال ابتداء بالتكبير وانتهاء بالتسليم، وما فيها من ركوع وسجود هو خضوع لله عز وجل واقرار بعظمته وسلطانه. فالانسان اذل ما يكون واخضع حينما يكون ساجدا وحري بالانسان ان يخضع لخالقه وينقاد له اعترافا بفضله.

الصلاة تربية للنفس

تعود الصلاة بفوائد جمة على الانسان اذ يمتثل الانسان خمس مرات بين يدي خالقه نقيا طاهرا اقرارا بعبوديته لله وتجديدا لما بينه وبين خالقه من عهد وطاعة وولاء. وهي مبنية على الخشوع فتسيطر رهبة الله وعظمته على القلب وتنقله من مشاغل الدنيا وضوضائها الى اللذة والبهجة فيلين لها القلب ويطمئن الى الله ويزول التوتر النفسي فيشعر الانسان في الاقتراب من خالقه يمده بالقوة ويعينه.

كما تربي النفس على العمل الصالح والاخلاص فيه وتعلمه الصبر والثبات فعندما يسمع الانسان صوت الاذان يترك عمله وملذاته ونومه وما فيه من راحة ويتجه الى الله فيؤديها ويتلفظ بكلماتها ولو شاء لقراء من غير القران وإذا سهى لو شاء ما سجد ولكن ادراكه بأن الله يسمعه ويراه ويطلع على سريرته،واخلاصه في عبوديته للهع يجعلميؤدي كل ذلك مما يعوده على الاخلاص في تعامله مع الناس ويجعله رافضا للظلم والشر والعصيان مستنكرا لله في قلبه وواضعا مخافته نصب عينيه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

ان الاسلام نظيف فتنظفوا

فانه لا يدخل الجنة الا نظيف

هل نحن مسلمون ؟!

كثيرا ما يثار نقاش حول مفهوم الاسلام، ويتردد على السنتنا هل نحن مسلمون؟ واذا كنا كذلك فما هي الأسس والمقايس التي تحدد لنا هذه الصفة، وهل يكفي ادعاؤنا باننا مسلمون في الهويه واننا ابناء لآباء واجداد مسلمون اننا اصبحنا مسلمون كثيرا ماتراود الانسان المسلم هذه الدوامة من الأسئلة وتدور بمخيلته وقد لايجد جوابا كافيا وشافيا لها.

ان مفهوم الاسلام يعني الاستسلام الكامل لله عز وجل في السر والعلانيه وفي كل الامور الحياتيه وحتى في عالم الغيب فالايمان يقوم على ستة اعمده معضمها غيبيه لايراها الانسان ولم يلمسها ومع ذلك فهو مؤمن وجوبا بهذه الغيبيات والتصديق بها كحقيقة واقعيه كائنه باذن الله ولذلك حدد القران الكريم منهاج المسلم المؤمن في حياته «قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين» وبذلك تتحدد معالم الحياة والاسلام لدى المرء فالحياة وما تحوي من عملية حركية حيوية هي لله عزوجل يجب ان تسير وفق تعاليمه وارشاداته وكذلك الايمان بالغيبيات من خلال الموت وما يتبعه وبذلك يتحدد مفهوم الاسلام بتوافق العملية العقائديه مع العمليه الحياتيه لدى المرء المسلم اي لابد وان تتوافق افعـاله الدنيويه من تجارة وتعامل وسلوك مع مفهوم الايمان بالله واعطت الاية الكريمه هذا المدلول«امن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنين كل امن بالله وملائكته وكتبه ورسله لانفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير» فالايمان يتبعه الطاعه والعمل ولقد عرف الايمان بانه ما وقر في القلب وصدقه العمل وعملت به الجوارح وبذلك يدخل الايمان في ادق خصوصيات الانسان فالقلب ومايهوى والنفس وما تشتهي والعين وما تنظر كلها امور تدخل في اطار الايمان الى الابد وان تتبلور الشخصية الاسلامية ، وهذا ما يحدد هويتنا الاسلامية لدى الانسان المسلم في ان تكون نفسيته وعقليته وسلوكه تتوافق مع اعتقاده وايمانه بالله.

ويذكر الاستاذ سيد قطب في كتابه «معالم في الطريق» ان المسلمين الاوائل الذين وصفهم بالجيل القراني الفريد كانوا يتلقون للتنفيذ فكان الواحد منهم لا ينتقل من اية الى اخرى الا وقد حفظها وعمل بها.



ويضيف ايضا بان الجيل القراني الفريد كان اول ما يدخل الاسلام يخلع ربقة الجاهلية من عنقه وينفض غبارها عنه، ليصطبغ بصبغة الاسلام والايمان.

وخلاصة نقول باننا لا نصبح مسلمين الا اذا توافقت اعمالنا مع معتقداتنا فالعملية العقائدية يجب ان تتوافق مع العملية الحركية والحياتية في كافة امورنا حتى نصبح مسلمين.

اعداد منذر سنيح

أدب

أضواء

المعرض الفني التشكيلي الثالث

كل الحب والتقدير لأسرة مركز شباب اربد الذين حضنوا المعرض الفني التشكيلي الثالث لمحافظة اربد، الذي اشترك فيه حوالي (٤٠) فنان، واستمر ستة ايام، واعتبر محطة لاظهار مستوى الفن التشكيلي للمحافظة والذي نم عن مستوى مرموق لبعض الفنانين في بعض لوحاتهم.

لكن هذا لا يمنعنا ان نبدي ملاحظاتنا على المعرض وعلى الكيفية الذي تم فيه وعلى اسلوب عرض اللوحات. هادفين من ذلك تلاشي كل الهفوات والتجاوزات في المعارض القادمة.

لا يجوز ان نحشر ٤٠ فنانا وفنانة محترفا وهاويا ضمن معرض فني واحد، حيث ان بعض الفنانين لهم باع طويل في الرسم والعرض والبعض الاخر ما زال طالبا في مرسم جامعة اليرموك (ولا نقصد التقليل من قدراتهم) وبذلك نضعهم في ميزان النقد بالتساوي من قبل جمهور المعرض الذي لن يتعامل مع الفنان من خلال انه طالب ام محترف بل يتعامل مع معرض فني تشكيلي لفناني المحافظة. ويحاسب الفنان من خلال لوحته التي يعرضها.

كيف يسمى المعرض بـ«المعرض الفني التشكيلي الثالث لفناني محافظة اربد» مع ان البعض يشارك فيه للمرة الأولى والبعض الاخر واظب على الاشتراك فيه منذ المعرض الأول وحتى الثالث.

وبخصوص اللوحات وعددها، فكيف يعرض لأحد الفنانين اكثر من ست لوحات بحيث يسيطر على المعرض بشكل ملفت للنظر اعلاميا، واشراقا، ويعرض للبعض الاخر لوحة أو لوحتان.

كيف تثبت اسماء لبعض الفنانين المشهورين بالمحافظة في البطاقة التي ثبتت عليها اسماء المشاركين في المعرض مع انهم لم يعرضوا أية لوحة.

أسامة عبد الهادي

الشاعر نادر قواسمة: شعاري: أوقفوا القصف العشوائي الثقافي عن رؤوسنا

أجرى الحوار عبد القادر ملحم

ولد الشاعر نادر (هدى) قاسم قواسمة، في بلدة كفر يوبا الوادعة، وانهى دراسته الثانوية في مدرستها ثم التحق بدراسته الجامعية في كلية الحقوق والعلوم السياسية والادارية، في الجامعة اللبنانية. وقد وفق بين دراسة تخصصين في آن واحد، حيث حصل على شهادتي بكالوريوس. الاولى في العلوم السياسية والادارة العامة سنة ١٩٨٤. والثانية في الحقوق وذلك علم ١٩٨٥. أصدر مجموعته الشعرية (مملكة للجنون والسفر) في بيروت عام ١٩٨٤ وفي عام ١٩٨٥ أصدر مجموعته الشعرية الثانية «مسرات حجرية» وقد وفق بين هذا كله خلال خمس سنوات ولالقاء الضوء على ذلك اجرينا معه الحوار التالي.

كيف وفقتم بين دراستكم الحقوق والعلوم السياسية والادارية في آن واحد وهذا النتاج من العطاء الشعري؟

منذ طفولتي كنت احس بأشياء افقدها او تفقدني ربما هي صيرورة الثورة في داخلي لان اكون انسانا يعطي ويبني، وهذا كله كان المحاولة الاولى في تحقيق بناء حياتي الاولى. فبدأت ابحر في عباب الحلم الغني، كي اتجاوز واقعي الفقير، فكان لي ان ذهبت الى مدينة التعميد بيروت... المختبر الانساني والثقافي والحضاري، فدرست الحقوق بداية حتى اذا ما حققت تفوقا بلغ درجة الاعجاب في مقاييس أساتذتي، بدأت افكر باعجاز اخر، فانتسب لكلية ثانية كي أتابع عطائي للحياة في ان واحد، وهكذا أصبح الاسم اسمين والوقت وقتين، ومن هنا جاءت القصيدة ايضا. انها خلاصة لكي تشبهني هي الاخرى فكأني المنفى لاضعهاحبيبي وكأننا معا. جزء من بحر المدينة بيروت. فبدايتي كانت طبيعية كما ان بضاعتي محلية لذلك كانت مملكتي هي الملجأ الاخير للنهايات البعيدة ومسراتي العوالم الاخرى لمهرتي التي تمر وصراخي الا يوقفوها.

حدثنا عن تجربتكم الشعرية والاصل التي ساهمت في بنائكم الشعري.

القصيدة تجربتي التي الهو بها، ارقص معها، اراها بلحظاتي، بسجادة صلاتي، بعيون حبيبتي، بحركات يدها، بأزرار قميصها الصباحي، بقهوتي الصباحية، بكلماتها الاولى، انها مزاوجتي للمسرة والمضرة، للوطن والغربة، للنفي واللانفي. وكثيرا ما كنت ارقص معها فتنى. وننسى فنصحوا على صيحات، هكذا القصيدة انها جزء مني، وأنا بحاجة لتأشيرة سفر عندما ادخل الحدود البرية والبحرية والجوية. ورغبتي بعيدة جدا في ان لا اتعرض لسؤالات الرقابة والامن ان نسيت تأشيرة سفري كما اني بحاجة للغة دائمة، كي اعطي لهدى في اللحظة والوقت شكلا جديدا، وبحاجة للغة جديدة، للرقص والرغبات، والفرح، والبكاء، فقصيدتي مداد الادمع، للحجر، والحجر مداد المسرة للقصيدة.

فالنحلة والخلة هما اللذان أرى من خلالهما العالم والنقطه فجنوني مركبة، ومركبتي مملكة لهذا الجنون، وذاك السفر. ان وحدتي اعطتني مملكتي، ومضيت بعيدا فيها لانسى. لكن على العكس كلما ابتعدت كلما توهجت اكثر، فأنا امام انتظارات هدى شاعر لا تستهلكه الاوطان وقد كنت ابدأ دائما في حواراتي الممزوجة بالصمت والمباغتة، فيأخذني للمدى، لكن كل هذا من اجل الوطن لهذا حملت قنديلين دائما في جيبي وحملت بقايا ضوء عيني بجيب اخر. ومضيت في البحث فلا بيروت كانت اللقاء، ولا اجل العواصم،وانا لا استطيع التسكع في هذه العواصم، كي اقول انني ابني وطنا ولا استطيع ان (اغربش) كثيرا على اوراقي لكي اقول لهذا الوطن الذي احبه ان حبي بسيط جدا ووطني بسيط جدا كما ان حركاتي بسيطة جدا، ونهاية عشقي ان ارفع صوتي كي يأخذه المدى واضرب منهوكا ثم لا يهمني عصا امي من جديد فغاية ما اصبو اليه طفولتي.

انت شاعر اردني عشت ساحة بيروت الثقافية وتواصلت معها فكيف تفهم الحداثة من خلال معاييرك الشعرية وهل تعتقد ان الشعر العربي واكب الحداثة؟

الحداثة مدرسة اتخذت معاني واشكالا ضمن المفهوم المنهجي والايدولوجي وقيل الكثير في ذلك حتى بتنا في ضياع بين الابرة والحبل، بين الشداشة والسروال والجينز وعبر تطورية القصيدة الحديثة اتخذت المجادلات غير منحى من (الكوليرا وانشودة المطر) حتى ان (الرأس المقطوع) واذا كان لنازك الملائكة والسياب فضل في اعطاء الشكل، فان (أنسي الحاج) وغيره من زملاء مجلة شعر الفضل في اللب والجوهر-وبعيدا عن الخوض في كثير من الحداثة من مجادلات واغراض فانني افهمها ابداعا فكل ابداع هو حداثة وليس العكس صحيحا، فأنا لا اميز بين (عيون المها بين الرصافة والجسر) وبين (هل كان حبا) وبين هدى ليلكة امام مراة تتكسر اذا كان في استمرارية ذلك زخم عطائي لفلسفة الحب ومجادلة تاريخه ان كان كحداثة فوق التاريخ والجغرافيا فحبيبتي هي حبيبتي وعندما اقرأ قصيدة لحبيبتي واتفق على موعد معها في الغد فانا بحاجة لقصيدة اخرى تحمل معنى ولغة جديدة والا استهلكت علاقتنا وقالت انا بحاجة الى غيرك خلاصة القول في ذلك صراع الشكل والجوهر التحديثي لم يكن على طريق واحد هذه الطرق في اختلافها تباعدنا حتى اصبحت اوجهنا لا تشبهنا فانا وان كنت مع الحداثة الى غير حد الا انني مع التزاميتها.

الساحة الاردنية شعريا تزدحم بالاصوات الجديدة اضافة الى الاصوات الشعرية التي تشكل الخارطة الشعرية اردنيا اين انت منها؟!



قواسمة يتحدث لصحافة اليرموك

ليس من قدرتي ان ارى مكاني فهذا واجب لغيري الخوض فيه لا يعدو ان يكون افتئاتا على الحرية وتحديا على الحقوق. وان كنت امام حجمي في خارج هذه الساحة ارقص حتى الثمالة واعانق العابي السحرية واستريح طويلا كفرح الطفل بلعبة عيده والصبية بخاتم عرسها الذهبي.

اما ان اردت رأيا اعطيه وهنا افترض من نفسي متفرجا لا مشاركا في اللعبة فاستبيح القول عذرا انني لا ارى الجدية في اي من اللاعبين هؤلاء اذ ان الخبرة والدراية والكياسة الاكثر شفافية وحيوية يفتقر اليها المدرب وبافتقاده لهذه الاغراض يفتقد اللاعبون ما هو من حقهم فيه شرعا. لو كنت مسؤولا لرفعت شعار اوقفوا القصف العشوائي الثقافي عن رؤوسنا واعطونا الخطوط الخضر والحمر لكي نستطيع الحركة .

اتمنى ان يكون رأيي خاطئا انا بانتظار من يثبت خطأه كي يعيد لي فرحتي ان القصيدة بالنسبة لي جوهر انساني وحضاري وثقافي في جدلية التاريخ ونحن مسؤولون عن ذلك، لكن اسمح لي ان اقدم دليلا على رأيي لطرحه في سؤال ايضا: هل انجب الاردن شاعرا متميزا ان في الحداثة او التقليد استطاع ان يتجاوز حدود وطنه مع الاحتفاظ بتأكيد سابق (بمتن المقابلة) ان هناك شاعرًا اردنيًا ولكنه منفي بدورنا ننتظر عودته لاننا نريد عرسا وميلادا.

ثلاث أغنيات عاشقة

حين انتشيت... انساب ماء
الورد من شفتي
وغنى نورس العشاق
وابتسم الهواء
وأورق الزيتون في صدر العذارى
لم يكن حلما
رأيتك تهمسين... فترقص الاحياء
في قارورة الاغراء تتبع
وجهك الخمري هائمة كأشواقي
وسابحة على خديك ساقيتا رحيق
لم يكن حلما
رأيتك تشرعين نداء روحك
في جباه الفجر رقراقا كجرحي
يرسم الاشراقة الخجلى
على رمش الوجود
ولم يكن حلما ملاكي
حين عانقك النزيف الحلو
في غيبوبة طارت خطاي
الى عيونك والدوالي واشتعالات الشفاه

(٢)

هل كنت سر العاصفة؟
هل كنت نبضا دافقا ؟
ام كنت شيئا من دمي
يغفو على التلال ؟
هل كنت بحرا من ضلوع حانية؟
ام كنت جنة برتقال، يا طفلتي ؟
كان ثوبك يعزف الألحان عطرا ضاحكا
ويداعب الشيخ الندي مشاكسا
يطير يغسل حزني المنثور فوق حجارة
الكثبان
يا طفلتي ريفية انت وهذا العشق ريفي
وهذا النبض ريفي، يسافر في دمي
فأخال هذي الأرض تأخذ شكلنا
عيناك داليتان تسكنا كرمنا
ويداك نبعان استفاقا مثل اغنية الصباح
طاردت حبك في دفاتر عشقنا
الممسوح بالدفلى واشواق الجدول
طاردت حبك في رسائل بوحنا المغسول
بالنجوى
واحلام الخمائل طاردت حبك حين غرد
في دمي لحلى البلابل
وسكبت في عينيك
دفء الشمس، اشعلت الحدائق في جبينك
ولسرحت على الجدائل
اكتبيني في مداك الرحب عابر
يسقي من ظل عينيك ابتهالات القصائد
اه اهداب الدوالي في ربى عينيك نلمت
فازرعي قبلة في نهرك الرقراق عامت
واكتبيني في صداك الرحب عابر

بلال الدحيان

---

٤ سنوات من العمل مع لسان العرب والعمل لم ينته بعد

كتب فريد مصطفى



بدأت فكرة العمل مع لسان العرب سنة ٧٠ عند بداية اعدادي للماجستير وبقيت معي بعد رحلتي الى بريطانيا وكنت انصح بالبعد عن هذه المعالجة شفقة علي وكان لقائي مع د. احمد ابو الهيجا اثناء حفل تخرج هو بداية طريق العمل هذا ما قاله الدكتور خليل عمايرة استاذ اللسانيات في دائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك.

في محاضرته التي القاها ضمن الموسم الثقافي الجديد لكلية الاداب بعنوان «رحلتي مع لسان العرب»

بعد هذا المدخل لرحلته مع اللسان تحدث الدكتور عن المعجم ومنهجه في التأليف والمصادر والمراجع التي اعتمد عليها ابن منظور في تأليف لسانه وما هي السمات المميزة للمعجم عن غيره وما هي السمات المشتركة بينه وبينها.

من مثل تهذيب اللغة للازهري والصحاح للجوهري والمحكم لابن سيده وغيرها من الكتب.

واشار د. عمايرة الى ان بعض ما اخذه ابن منظور على من سبقوه كان يكرره في معجمه على ان هذا لا يغمط من معه هذا السفر العجيب ولم يكن دور ابن منظور هو النقل بل كان له فيما ينقله منهج ورأي.

واظهر اعجابه باصرار وجهاد ابن منظور لاخراج المعجم الذي لا يستطيعه الكثيرون مشيرا الى انه عمل ما لا يستطيعه فريق من الباحثين مجتمعين، على قلة الامكانات في مثل ذلك الوقت.

وتعرض الدكتور بعدها لصعوبات التعامل المباشر مع لسان العرب من قبل الدارسين وان ذلك يستدعي مجموعة دراسات لفهرسة الكتاب غير ان الدارسين من قبل كانوا يواجهون بصعوبات العمل الشاقة فضلا عن انهم كانوا يتناولون بالفهرسة جوانب من الكتاب لا غير من مثل ايجاد معجم للشعراء من الكتاب.

واكد الدكتور الى وقوع الاخطاء في مثل هذه الدراسات وهذا طبيعي لصعوبات البحث..

الا ان الدراسات الشاملة والفهرسة المتكاملة لم تحصل في هذه الدراسات حتى نهوض فريق العمل الحالي بالمهمة بمساعدة انظمة الحاسوب لفهرسة الكتاب

واشار الدكتور الى ان هناك فريق من الطلبة يساعده في المهمة الى جانب استاذ ومدرس مادة الحاسوب الدكتور احمد ابو الهيجا.

والفهارس التي عمل الدكتور على اخراجها كما يقول هي فهرسة الايات والحديث وفهرس للشعراء ولامثال العرب وللوقائع التأريخية وللكتب الواردة في المعجم وهناك ايضا فهارس للقبائل والبلدان.

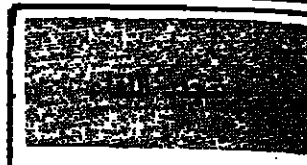
وتحدث الدكتور عن المنهج الذي اعتمد لفهرسة كل موضوع وطبيعة ذلك المنهج والصعوبات التي اكتنفت عمله ومقابلته مع بعض المراجع والكتب في نفس الموضوع.

وفي ختام المحاضرة التي قدم لها الدكتور حسين خريوش بحضور الدكتور احمد ابو الهيجاء دار نقاش حول بعض ما جاء في المحاضرة وحول المنهج الذي اتبعه الدكتور.

واثيرت مسألة نقل هذه المنهجية الى معاجم اخرى في اللغة او نقل هذه المنهجية الى التعامل مع امهات الكتب التراثية.

حكم..

★ لا خير في القول الا ما انتفع به ولا ينتفع الا بالصدق ولا الصدق الا مع الرأي ولا رأي الا في موضعه.
★ خير القائلين من لم تكن غايته الباطل.
★ خير السامعين من لم يكن سماعه رياء.
★ شر القول ما تراءى فيه الثقل والسامع.



أمنيات.. هل تتحقق؟

بعد ايام قليلة ينتهي العام الميلادي الحالي والزاخر باحداثه الساخنة.. ينتهي عام ١٩٨٥، ولا ندري هل تحققت امنيات من تمنوا أم لم تتحقق بتاتا؟!

وقد درجت العادة ان نتمنى – بصدق – في بداية كل عام ان تحقق احلامنا وامانينا والتي نحلم يوما ان تكون. وفعلا فقد تباينت الاحلام والامنيات، فكل متمن وحظه.

وهاهو عام ١٩٨٦ يقرع الابواب، هناك من يستبشر خيرا وآخر من يتوجس خيفة، ونحن سنكون ان شاء الله من الفريق الاول، لذا نتمنى ان يكون العام الجديد اولا عام الخير والبركة للجميع، وعام الثقافة والادب لطالبيه، وعام الفن والمسرح لعشاقه.

نتمنى في العام الجديد ان نرى رابطة الكتاب الاردنيين وقد اصبحت ملتقى الادباء والمثقفين كافة، يتبادلون فيها الاراء ويتباحثون فيها امورهم.

نتمنى ان نرى رابطة المسرحيين الاردنيين وقد اصبحت صرحا شامخا، تحتضن ابناءها المسرحيين حريصة على الا تفرط بهم، مقدمة لهم الدعم والعون.

نتمنى ان نرى التلفزيون الاردني وقد احتل مكانة مرموقة بين مثيله في الدول الاخرى، والاذاعة الاردنية وقد تطورت واشتد عودها.

نتمنى في العام الجديد ايضا ان نرى في كل مدينة وقرية أردنية مسرحا وقد فرح به عشاقه، مسرحا وقد وصل الى الجميع في أماكنهم وبدون ان يكلفهم العناء والتعب.

نتمنى الكثير.. ونسأل الله الخير.. ومع اشراقة هذا العام الجديد نقول لكم ..«كل عام وأنتم بخير».

أيمن المبيضين

أدونيس عقل يطمح الى عمل مسرحي متماسك

أجرى اللقاء نادر طهبوب

البطاقة الشخصية
- ★ أدونيس عقل (روبير عقل)
- ★ ليسانس في العلوم الموسيقية من جامعة «الكسليك» ببيروت
- ★ أعزب، من مواليد عام ١٩٥٢



أدونيس عقل يتحدث لصحافة اليرموك

كيف بدأت مسيرة أدونيس عقل الفنية؟

كانت البداية في باريس حيث كنت أدرس طب أسنان، ودخلت بمسابقة غنائية، وحصلت على المرتبة الأولى، ثم رجعت الى جامعة الكسليك ببيروت وحصلت منها على درجة الليسانس في العلوم الموسيقية. وكانت الانطلاقة باغنية (شيكي بابا)، (وقلبي إلك يا صغيرة)، وهي من تأليفي وتلحيني، وتعاونت مع الرحباني، وكان من ثمار هذا التعاون أغنية (يا أم الشال العنابي)، و(مش قادر انسى حبك)... الخ.

وأول عمل استعراضي قدم في مسرح اللاسيتيه ببيروت مع هويدا، وفي (بالم بيتش) – باريس، ومن ثم تصوير استعراضات في العديد من الدول العربية.

أدونيس عقل الانسان، هل هو راض عن أدونيس عقل الفنان؟

أعمل بكل طاقاتي، وبكل ضمير، ومستعد لتقديم كل تضحية، من أجل تقديم الأفضل ورفع المستوى الفني، ولكني بالطبع لست راضيًا تماما، لأني أطمح الى تقديم اعمال مسرحية واستعراضية تتخللها قصة متماسكة على طريقة الرحابنة، ولكن بشخصية جديدة هي شخصية أدونيس عقل.

هل يشعر أدونيس عقل بمنافسة بينه وبين أي فنان اخر؟

عندما نجحت في الغناء في بيروت كان نجاحي الغنائي لكارم محمود، ولكني رفضت ان استمر في عطائي بشخصية كارم محمود، وأصررت على وجود شخصية متميزة ومستقلة لأدونيس عقل، لأني لا احب التقليد، فالتقليد يمنع الخلق والابداع، ويؤدي الى الجمود.

وأنا لا أشعر أن هناك منافسة بيني وبين أي فنان اخر، لأني لا أنظر الى أحد، بل انظر الى ادونيس عقل وفنه وتطوره. وأنا أهلل فرحا لنجاح غيري من الفنانين، وأكن احتراما لكل انسان ناجح لأني اعرف حق المعرفة كم عانى هذا الفنان، كما قدم من التضحيات، حتى وصل الى الجمهور، وحقق النجاح.

ما رأيك بحياة الفنان، وهل حياته الفنية تؤثر على حياته الخاصة؟

الفنان ليس ملك نفسه، بل ملك الناس، فعليه أن يكون محبا ومعطاء للناس أكثر مما يجب ويعطي نفسه، عليه ان يعطي بسخاء ومن غير حساب (ودون النظر الى الرصيد) فالفنان البخيل ينساه الناس بسهولة، والفنان الكريم يحبه الجمهور ويقدره، حتى لو جاء حبهم له متأخرا.

والفنان الحقيقي الأصيل عليه أن ينسى كل همومه ومشكلاته الخاصة عندما يقابل جمهوره (أو رصيده)، ويغني لهم بكل احاسيسه ومشاعره، حتى يسري الفرح في عروقهم.

ما تقييمك الخاص لأغاني الفنانين الشباب، بشكل عام؟

ان الأغنية الشعبية التي صورها سابقا سيد درويش، تأتي الان مع عدة فنانين شباب، في غناء متنوع اشتهر به احمد عدوية، بطريقته الشعبية وثم محمد ثروت، عماد عبد الحليم... الخ.

أما في لبنان فقمة الغناء مع صباح، فيروز، ودبع الصافي. اذ اخذوا الوانا وطابعا لبنانيا وكان حظهم وفيرا اذ استطاعوا اقامة مهرجانات مثل مسارح بعلبك، اما الغناء اللبناني حاليا فقد أدخل عليه الكثير من الالات الغربية في موسيقاه، والرحابنة هم أول من قام بتطوير الأغنية اللبنانية بحيث أصبحت تجمع بين الاذن الشرقية والغربية. وهذا الطابع الجديد ما يزال محببا لدى الناس ولكن مصيره الفناء لأنه لا يعتمد على الاداء الصعب والجملة الموسيقية المشغولة.

وفي الخليج أشتهرت الأغاني التي ألحانها تشبه الألحان الهندية والايقاعات المغربية مثل أغنية (رحلتي) لعبد الله رويشد.

ماذا عن مشاريعك الفنية الحالية والمستقبلية؟

المشاريع الفنية الحالية هي مشاريع عمل خاصة اضافة الى تصوير سهرات في التلفزيونات العربية، وتصوير مسرحية استعراضية، وفي المستقبل هناك مشروع تصوير فيلم سينمائي استعراضي.

كلمة توجهها الى الجمهور الأردني؟

أنتهز فرصة هذا اللقاء مع جريدة «صحافة اليرموك» لأقدم بطاقة محبة ومودة الى الشعب الأردني، لأنه شعب عزيز على قلبي، ولأنه يقدر الفن والفنان.

فرقة دبكة الرمثا نموذج متميز

الفن الشعبي



فرقة اشبال الرمثا

كتب بسام السلمان

تعتبر فرقة نادي الرمثا لاحياء التراث الشعبي من الفرق العريقة بهذا الفن، كما تتميز بأدائها المتقن والذي يعد النموذج المميز للفلكلور الشعبي في شمال الاردن.

ولالقاء الضوء على هذه الفرقة التقت صحافة اليرموك السيد فؤاد الحميدي رئيس النادي فقال: تأسست الفرقة مع بداية تأسيس النادي وشاركت في الكثير من احتفالات الاردن كما شاركت في احتفالات المملكة باليوبيل الذهبي في عمان واربد والجبيهة وفي احتفالات مدينة الرمثا واكتسبت الفرقة سمعة طيبة نظرا لادائها المتميز. وأضاف السيد الحميدي ان النادي يواجه ضائقة مالية كبيرة وبما ان الفرقة هي جزء من النادي فتواجهها مشاكل مادية وهذا يحد من نشاطاتها، فلا يوجد مكان تقيم فيه الفرقة "البروفات" حيث المساحة المخصصة ضيقة جدا مما يدفعها للذهاب الى خارج المدينة من اجل التدرب واجراء "البروفات".

وحول عدم مشاركة الفرقة في مهرجان جرش الماضي قال السيد الحميدي: لم توجه لها دعوة للمشاركة في المهرجان ولا ندري ما السبب!.

مشاركات عديدة

السيد نايل البشابشة مدرب فرقة الدبكة قال: حاولنا في البداية تشكيل فرقة دبكة منذ عام ١٩٧٤ وتطوع عدد من الشباب ولكن قلة الموارد المالية جعلت هذه المحاولة تفشل، ثم اعيد تشكيل فرقة للدبكة باسم نادي احياء التراث وهي الان فرقة مؤلفة من (٢٤) عضوا مدربين وأشار السيد البشابشة الى ان اهم المشاكل التي تواجهنا هي عدم التزام الاعضاء بالمواعيد وعدم التفرغ الكامل للعمل فأغلبية الاعضاء هم طلاب جامعات وموظفين، بالاضافة الى وجود مكان للتدريب.

واضاف السيد البشابشة ان الفرقة شاركت في اربعة مهرجانات في جرش ومهرجان انطاكيا في تركيا وحصلت الفرقة على درع الاحتفالات نسبة الى الشبابة واللباس وقد شاركت في هذا المهرجان عدة فرق عربية وفرق تركية، كما شاركت الفرقة في مهرجان النمسا للفنون الشعبية. السيد محمد ابو عامود قائد الفرقة [illegible] ان فرقتنا بحاجة الى دعم اكبر من الجهات المسؤولة مثل دائرة الثقافة والفنون ووزارة الشباب والمؤسسات الاخرى، وكذلك نقص الموارد المادية للنادي يؤدي الى عدم تقدم الفرقة وتطورها فعلى سبيل المثال بقيت ملابس الفرقة عند الخياط مدة طويلة حيث لم يكن يملك النادي ثمنها او اجرة الخياط حتى اضطررنا الى طلب المساعدة من المؤسسات والشركات الخاصة ونحن نتمنى على جميع المؤسسات في الرمثا وخارجها ان تدعم هذا النادي الفتى وهذه الفرقة الشعبية الشابة.



فرقة شباب الرمثا

تراث الاجيال

وحول عدم مشاركة الفرقة في مهرجان جرش قال السيد ابو عامود ان السبب يعود الى ان دائرة الثقافة والفنون كانت قد وعدتنا بالذهاب الى الجزائر والمشاركة في الاحتفالات مما يتعارض مع وقت المهرجان ولكننا لم نذهب الى الجزائر ولم نشارك في جرش وقد قام التلفزيون الاردني بتصوير عرض لنا وعرض في مسابقة بالجزائر خلال زيارة جلالة الملك الحسين الاخيرة وفزنا بالجائزة الاولى.

السيد فلاح سمارة مدرب فرقة الاشبال قال لدينا مجموعة من الاطفال مما يبشر بالخير فهم اطفال موهوبين ولديهم المقدرة ولكن تنقصنا الامكانات المادية مما يجعلنا غير قادرين على احراز نوع من التقدم كذلك هناك مشكلة المكان فأنا اخرج بالاطفال خارج المدينة حتى نجري بعض التدريبات. وأضاف: ان هذه الفرقة تقدم الطابع التراثي في الرمثا حيث يستطيع الطفل ان ينشر التراث مع الاجيال، وهذه الفرقة تحاول احياء هذا الفن الذي يكاد يندثر. ان هناك فرقة للفتيات لا تتجاوز اعمارهن عشر سنوات وهن مدربات ولكن ينقصهن اللباس التراثي.

وقال سمارة لقد شاركنا في احتفالات المملكة باليوبيل الذهبي في مناطق عديدة بالمملكة والحمد لله فقد لاقت الفرقة نجاحا كبيرا.

علوم وصحة

«القرحة» أعراضها وطرق الوقاية منها

كتب خلف ابو الكشك



كثيرون هم الذين يعانون من مرض القرحة ويشكون منه دون ان يولوا هذا الامر ما يستحقه من اهمية فالمشكلة في البداية تبدو بسيطة ولكنها تستفحل وتصبح كبيرة، فالانسان يقدم على تناول المأكولات دون رحمة او هوادة وخاصة المقبلات والبهارات الحارة والتدخين وشرب الكحول وهو يظن ان هذا شيئا طبيعيا ولكنه بعد فترة يصاب بالقرحة ويفاجأ حيث يقول له الطبيب: لا تأكل كذا ولا تشرب كذا والا ستقضي على نفسك.

- فما سبب ذلك هل هو الافراط في تناول الطعام ام ماذا؟.

ولالقاء الضوء على هذه القضية كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور عبد الهادي بريزات من مستشفى الاميرة بسمة حيث قال: ان قرحة المعدة او الاثنى عشر ناتجة عن عدم انتظام الوجبات الغذائية والتدخين والبهارات الحارة والكحول وبعض الادوية فقرحة المعدة الحادة سببها عدم انتظام، وتقرحات في الغشاء المبطن للمعدة حيث تكون على شكل عدة تقرحات حدا وان نصف عدد المرضى تقريبا يأتي على شكل نزيف وذلك نتيجة اخذ بعض الادوية مثل الاسبرين حيث انها قد تؤدي الى انفجار الاثنى عشر وانها من الممكن ان تحدث في كل الاعمار ومع الجنسين ومن الممكن ان تتحول الى قرحة مزمنة وعلاجها يتم عن طريق ايقاف المسببات، الادوية وانتظام الوجبات الغذائية وعدم اكل البهارات الحارة والمشروبات الروحية.

القرحة المزمنة

ان حدوثها نادر قبل سن «١٦» سنة حيث انها غالبا ما تكون في الاعمار المتوسطة اي ما بين ٤٥–٥٤ سنة للعمل علاقة بحدوثها فلقد وجد ان القرحة المعدية او الاثنى عشر تكثر بين الاطباء ورجال الاعمال وتقل نسبة حدوثها بين المزارعين وان نسبة حدوث قرحة الاثنى عشر اكثر باربع مرات من قرحة المعدة وذلك في مرضى تتراوح اعمارهم ما بين ٣٠–٣٥ سنة وايضا فان نسبة حدوث القرحة عند المرأة اقل منها عند الرجل وانه من الممكن ان نجد قرحة الاثنى عشر مع قرحة المعدة معا.

وبالنسبة لقرحة المعدة المزمنة قال: ان افرازات المعدة واحماضها تكون تقريبا طبيعية في الكمية او تكون قليلة اما قرحة الاثنى عشر المزمنة فتكون مصاحبة لزيادة افرازات احماض المعدة حيث ان هناك علاقة بالوراثة فالدراسة تنص على ان اصحاب فصيلة الدم «O» قابلين لحدوث القرحة ثلاث مرات اكثر من غيرهم كما ان هناك علاقة للحالة النفسية بحدوث القرحة تتمثل بزيادة اثارة العصب الحائر مما يؤدي الى زيادة افرازات الحامض المعدي والتي تؤدي الى حدوث القرحة كما ان هناك عوامل اخرى تساعد على حدوثها منها عدم صنع الطعام بشكل جيد وشرب الكحول والاكثار من التدخين ونقص بعض الفيتامينات.

ومن الجدير بالذكر ان الخوف من تحول القرحة المعدية الى قرحة سرطانية خبيثة هي قليلة جدا بنسبة ١٪.

القرحة الاثنى عشرية

نرى ان هذا النوع من القرحة يكون اكثر حدوثا في سن ٢٥–٥٠ سنة ويصاب بها الرجال اكثر من النساء ويتأثر هذا النوع بثلاثة اشياء: الجهد والقلق والجوع ويكون بعكس القرحة المعدية التي تأتي بعد الاكل ولكن الاثنى عشرية تأتي عندما يكون المريض جائعا وان الذي يميزها هو وجود الحموضة او الحرقة وعندها فالمريض يخاف من اكل المقالي والبهارات وغيرها ولكن الحليب يخفف على المصاب الألم.

العلاج

العلاج الطبي يعمل به اذا لم يكن هناك تعقيدات ومضاعفات للقرحة حيث انه يعمل على اندمال مكان التقرح بالنسبة للقرحة المزمنة اما القرحة الاثنى عشرية فيهدف العلاج الى تخليص المريض من الاعراض حيث انه في بداية العلاج الطبي يطلب من المريض التوقف والامتناع عن كل العوامل التي تساعد على عدم اندمال القرحة كالتدخين والمأكولات المهيجة للقرحة والكحول وبعض الادوية اما اذا تصاحبت القرحة بالمضاعفات ولم يحدث تجاوب مع العلاج الطبي فهذا الوضع يتطلب تدخلا جراحيًا وانه من ضمن الاختلاطات التي تحدث النزيف الحاد والانفجار والتضييق في بوابة المعدة وان الهدف الجراحي في القرحة المعدية هو استئصال القرحة ومنع حدوث المضاعفات والتخلص من نسبة حدوث التحول السرطاني الخبيث اما الاثني عشرية فهو تقليل الاحماض المعدية التي تلاحق القرحة وتزيد من حدة الاعراض.

أهمية الألياف في المواد الغذائية

مع التقدم الصناعي في بلادنا بدأنا نفقد عاداتنا الغذائية وبدأنا بالاعتماد على الطعام المصنع الذي تقل فيه نسبة الالياف، ولذلك فان ابحاثا كثيرة في العالم الغربي قد سلطت الضوء على اهمية وجود الالياف في مواد التغذية وذلك عن طريق مقارنات المسببات المرضية في كل من بلدان العالم المتطور وبلدان العالم الثالث، فالالياف مادة اصلها نباتي مقاومة للهضم في امعاء الانسان ان الانزيمات الهاضمة التي تفرز في الامعاء غير قادرة على تكسير الالياف الى اجزاء بسيطة ولذلك فان امتصاصها غير ممكن، وهذا التعرض يحدد طبيعة وعمل الانزيمات الهاضمة.

المصادر والمركبات

هي عبارة عن مواد كربوهيدراتية ومواد غير كربوهيدراتية. مفصلة كالاتي غير الكربوهيدرات، اللجنين، الكربوهيدرات، ويتضمن سليلوز وصمغ الجوار، وطبيعة الالياف مادة مزيج معقد من المركبات الكيماوية.

ان الطعام الذي نتناوله قد استنزف من الالياف لان بعض المواد تفقد حينما تصنع الالياف مثل ذلك الطحين حين تحويله الى خبز او تكرير السكر او الفواكه حين ازالة قشورها وهنالك العديد من الطرق لتناول الالياف وخصوصا المستحضرات الغذائية المعتمدة على الحبوب.

وهناك العديد من الاشكال الصيدلانية المتوفرة في الاسواق للاشخاص الذين لا يتناولون مثل هذه الاغذية. ان اهم عمل فسيولوجي للألياف محصور في الامعاء الغليظة وهذا يضاعف احتجاز الماء في الجزء الاسفل من الامعاء الغليظة.

العلاقة بالأمراض

ومن خلال المعلومات السريرية والامراض المعدية والفسيولوجية كان واضحا انه يوجد ثلاثة امراض معدية مرتبطة بنقص تناول الالياف:

١- الامساك المزمن ٢- انسداد الجزء الاسفل من الامعاء الغليظة. ٣- التهيج في الامعاء الغليظة.

ولقد تبين ان الاشخاص النباتيين الذين يتناولون الالياف بشكل اكبر يحتوي دمهم على نسبة من الكوليسترول اما في حالة غير النباتيين فترتفع وبالتالي فان ذلك يخفف نسبة اصابتهم بامراض القلب ولكن ذلك لم يثبت بشكل قاطع لان الاشخاص النباتيين تختلف محتويات غذائهم بشكل كبير عن غيرهم فهم اصلاً لا يتناولون الكوليسترول ودهون الحيوانات

أسباب تسوس الأسنان

للاجابة عن هذا التساؤل التقت «صحافة اليرموك» الدكتور مطر عواد اخصائي جراحة الفم والاسنان فقال:

هناك اسباب عديدة تؤدي بالاسنان الى التسوس ويمكن ان نذكر منها سوء تشكل الاسنان وفي كثير من الاحيان يكون سبب ذلك الاضطراب الذي يصيب مكونات الميناء «العاج» الناجم عن تسمم سواء نتيجة تناول الأم الحامل بعض الادوية التي لا يجوز اعطاؤها اياها اثناء فترة الحمل او اثناء فترة الرضاعة او نتيجة وجود بعض العناصر في مياه الشرب بنسب تزيد عن الحد المسموح به مثل زيادة الكبريت الفلور الكالسيوم ويمكن ملاحظة مثل هذه الحالات في مناطق الغور والاجفور «الرويشد».

كما ان عامل الوراثة يلعب دورا في التسوس الذي يصيبها وكذلك الامراض التي تتعرض لها الام الحامل او الطفل في السنوات الاولى من حياته والتي تتشكل خلالها اسنانه.

واضاف ان عدم اتباع الاصول الصحيحة في العناية بالاسنان يؤدي الى زيادة المشكلة لذلك فان المطلوب هو العمل على تنظيف الاسنان بشكل منتظم بعد كل وجبة طعام حيث وجد ان الجراثيم تستطيع ان تنتج بتأثيرها على الفضلات خلال اربع دقائق حامض اللبن الذي يعتبر الحلقة الاساسية في حدوث النخر اضافة الى تعذر اجراء التنظيف لكافة سطوح السن وخاصة المتلاصقة منها حيث يعتبر هذا المكان اضافة الى السطح الطاحن المصاب بسوء التشكل من افضل المخابىء لهذه الجراثيم.

والحقيقة ان العناية بالاسنان لا تكتمل باستعمال الفرشاة والمعجون فقط فلا بد من استعمال وسائط التنظيف للمناطق التي بين الاسنان منها على سبيل المثال خيط الحرير السني، الفراشي الخاصة لهذا الغرض.

كما ان توافق عدم العناية بالاسنان مع الاكثار من تناول الحلويات يساعد على شدة الاصابة بالتسوس وان عدم انتظام الاسنان في وضعها وتجاورها مع الاسنان الاخرى له اثره في اصابة الاسنان بالتسوس.

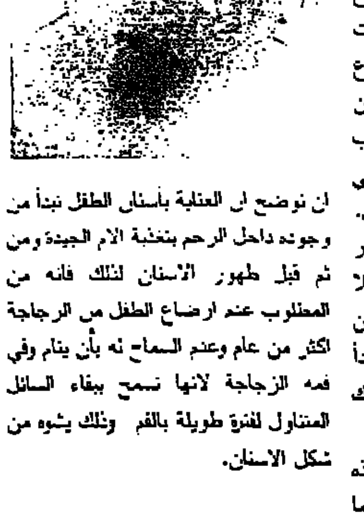


واضاف ان عدم التعويض عن الاسنان المفقودة يؤدي في بعض الحالات الى ايجاد فراغات تملأها الفضلات والجراثيم التي بوجودها يوفر العامل الاساسي لنشوء النخر.

وعدم الانتظام بمراجعة طبيب الاسنان للكشف عن الاصابات وهي في مراحلها الاولى البسيطة يؤدي الى اصابة الاسنان المجاورة نتيجة الحفر النخرية كمراكز للفضلات المتعفنة.

واختتم حديثه بالاشارة الى نوعية الاغذية التي يتناولها الانسان لها دور في عملية التسوس فالاطعمة اللينة واللزجة اللاصقة اذا كانت من الحلويات تساعد في التسبب بالنخر لعدم فاعليتها في تنظيف الاسنان بينما الاطعمة الليفية والتي تحتاج الى مضغ جيد قبل بلعها لها دور في تنظيف الاسنان.

تسنين الأطفال



تبدأ عملية التسنين قبل ان يظهر السن على سطح اللثة فيتكون السن داخل اللثة ومع مرور الايام يشق طريقه الى السطح وبروز الاسنان على سطح اللثة يتفاوت في الوقت بشكل غريب فنجد بعض الاطفال يولدون ولديهم سن في الفم وبعضهم يحتفل بعيد ميلاده الاول بدون اسنان.

ولا شك ان عملية التسنين عملية فسيولوجية طبيعية كنمو الاظافر او الشعر مثلا ولكن يوجد من هذا النمو عبء على الطفل من ناحيتين: عامة وموضعية.

فمن الناحية العامة يصاب الطفل بنوع من انخفاض المناعة فتكثر الاسهالات والالتهابات التي تكون مصحوبة بارتفاع الحرارة وغالبا ما تعزى الى التسنين ويجب التنبيه هنا الى ان التسنين لا يسبب بذاته اسهالات او ارتفاع الحرارة بل هي امراض مصاحبة وتحتاج لعلاج مفصل.

اما من الناحية الموضعية فانه غير معروف تماما ما الذي يشعر الطفل به فلا نستطيع ان نجري مقابلة معه لنسأله عن احساساته ولكن يلاحظ ان الطفل يبدأ بالعض على الاشياء كالاصبع مثلا ويحك اللثة ويسيل لعابه وما الى ذلك.

ولا يوجد علاج ناجح يخفف من هذه الاعراض بوضع مباشرة على اللثة بينما نجد ان الاسبرين مثلا يفيد احيانا، ويهمنا ان نوضح ان العناية باسنان الطفل تبدأ من وجوده داخل الرحم بتغذية الأم الجيدة ومن ثم قبل ظهور الاسنان لذلك فانه من المطلوب عند ارضاع الطفل من الرضاعة اكثر من عام وعدم السماح له بأن ينام وفي فمه الزجاجة لانها تسمح ببقاء السائل المتناول لفترة طويلة بالفم، ولك يشوه من شكل الاسنان.

عمر شنيكات

الأسبوع السابع عشر في الدوري
شبح الهبوط يخيم على الأهلي والعربي وغيرهما

عرض وتحليل:
جمال عبيدات



الفيصلي انجاز كبير



نادي الحسين

□ فرق القمة

حقق فريق الفيصلي انتصاره السابع عشر على التوالي وبذلك يكون الفريق الذي سجل رقما قياسيا في الانتصارات المتوالية من مدة بعيدة في تاريخ الأردن الكروي. ففي الاسبوع السابع عشر استطاع أن يسجل نصرا على العربي بنتيجة واحد الى صفر حيث اضاف الى رصيده نقطتين كان بامكان العربي ان يختلس نقطة منهما. وعلى هذا الاساس يكون فريق الفيصلي قد جمع من النقاط واحد وثلاثين نقطة بعد أن ضمن البطولة قبل اسبوعين تقريبا لكن خطة الفريق تتجه الان الى محورين هما: اللعب الاستعراضي لكي يمتع جمهوره بفنون اللعبة والمحور الثاني هو التركيز على دعم الفريق الحالي «العجوز» بالناشئين للاستفادة منهم مستقبلا كما فعل فريق الوحدات من قبل.

فريق الوحدات والذي يلعب مبارياته بالناشئين كما ذكرنا حقق فوزا جيدا على فريق الجزيرة «بكامل نجومه» مما يدرك الجميع ان خطة الوحدات بعد ان هربت منه المنافسة قد اخذ الفريق يأكل بثمرها من الان وفوزه على الجزيرة بهذه النتيجة اثنين الى واحد بعد ان سجل الوحدات الاهداف الثلاثة في هذه المباراة حيث سجل العساف هدف بمرماه من خطأ يعني أن الناشئين قد اكملوا مشوار الكبار بفعالية جيدة.

١١ فرق الوسط

على ترتيب اللائحة نجد أن هذه المنطقة «المتخمة بالفرق» والتي تضم ستة فرق لها نفس الرصيد «النصر، الرمثا، الجزيرة، عمان، القادسية، والحسين» وهو «١٨» نقطة ومن هذا المدلول نجد ان هذا الوضع قد نتج عن المنافسة من الهروب بعد ان قرر الاتحاد الأردني لكرة القدم بتقليص عدد الفرق الى «١٠» فرق وبالتالي سيكون هناك «٣» فرق ستؤول الى اندية الدرجة الاولى دوري المظاليم» فالنصر يلعب بمعنويات عالية ليأخذ مركزا متقدما بعد أن لعب في الدور الاول بدون هذه المعنويات والجزيرة فإن عراقته لا تسمح للاعبيه الا أن يقدموا ما هو افضل وانسب لترتيب فريقهم ضمن اللائحة.

والرمثا هذا النادي المحير! فعلا فإن موقفه قد خذل معظم نقاد الرياضة فإن نتائج الفريق في الدور الثاني دلت على زعزعة بين اللاعبين بعد ان فرح مشجعوه لعودة الكبار في بداية الموسم. عمان بطل الموسم السابق فإن اللقب يدفعه لان يقدموا ويقطف نقاط تجعله في المقدمة. الحسين والذي اخذ بعض مشجعيه بسحب اللقب «غزالة الشمال» عن فريقهم وذلك لتدني مستوى الفريق فما معنى أن زيد علوه فقد اعصابه في انجاح ضربة جزاء عن بعد «١١» ياردة فقط مع العلم بأن طول خط المرمى واسع جدا.

١٦ فرق القاع

مع استبعاد الاهلي للهبوط الى الدرجة الاولى من قبل النقاد الا ان العروض التي يقدمها النادي لا زالت غير جديرة بالبقاء فأمر «لاعبين محير!! لدرجة كبيرة فبالامس انتزع العـ..ة منه كامل النقطتين واليوم انتزع من عمان نقطتين غاليتين رفع بهما رصيده الى «١٤» نقطة.

على العموم فإن الاسابيع القليلة القادمة سيزول تلجها، عين كارم والذي اصبح رصيده الان «١٢» نقطة ولا اظن انه سيجمع نقطتي القادسية في الاسبوع الثامن عشر فموقفه بات يرعب عشاقه فلا حول ولا قوة.

العربي..ميزان قياس اعصاب المشجعين مرتفع الى اعلى درجة وصلت اليها واظن ان القياس فاق قياس مشجعي البقعة فالاخير هانىء والعربي ما زال

البقعة بدأ يسرح في الملعب بدون خوف فهزم العربي وكاد ان يهزم النصر فلماذا لم ينتهج هذا الاسلوب الانجليزي البولندي البرازيلي من بداية المشوار؟ لعله يفعلها في الموسم القادم ولكن ضمن اندية الدرجة الاولى. سنرى؟!

في المرمى
الخسارة قبل الفوز

قيل ويقال الكثير حول أسباب تدني الكرة الاردنية، ولا أعتقد ان احدا تطرق لسبب رئيسي، هو قلة الوعي الكروي وللاسف لدى الكثيرين من عشاق الكرة. اذ أن الجمهور قادم للمباراة وواضع نصب عينيه فوز فريقه، دون أدنى احتمال يضعه للخسارة. متناسيا ان الرياضة هي فوز وخسارة. فعند فوز فريقه يعيش عرسا يبدأ موكبه من باب الملعب وحتى بيته. وعند الخسارة ترى بعضا منهم يمسك حجرا او زجاجة فارغة ليلقي بها على اللاعبين. فضلا عن سيل الشتائم المكالة لاعضاء الفريق. وبعد حروج الفريق من المنافسة على القمة لايجد من يشجعه. ويمكن ملاحظة هذا الامر جليا بمتابعة المباريات المتبقية من دوري الكرة لهذا العام. فمن عشرات الالوف التي تقف وراء فرقها. وتزحف خلفها أينما ذهبت. الى العشرات المتناثرة في أرجاء المدرجات الخاوية. حيث الصمت الرهيب الذي يسودها بعد ان تحددت هوية بطل الدوري لهذا العام. وقبل تسعة اسابيع من نهاية الموسم. مما أفقد الدوري طعم المنافسة. وان بقي جزء منها على البقاء بين فرق القاع.

ان على الجمهور أن يبقى وفيا لفريقه في حالة الخسارة اكثر من الفوز. خاصة وأن جميع الفرق الاردنية متقاربة في المستوى. وفوز هذا الفريق أو ذاك يتوقف على مدى توفيق لاعبي الفريق في استغلال الفرص المتاحة للتهديف. وأن يدرك أن الرياضة خسارة قبل الفوز.

محمد الحتاملة

ثلاثة صواريخ من أطباء بسمة تسقط طائرة موظفي اليرموك

جرت الأثنين الماضي مباراة ثأرية بكرة الطائرة بين موظفي جامعة اليرموك وأطباء مستشفى الأميرة بسمة، وقد استطاع أطباء بسمة رد اعتبارهم بفوز ساحق (٣-٠) على فريق موظفي الجامعة الذي بدا متفكك الخطوط، ولم يبرز منه سوى ثلاثة لاعبين استطاعوا احراز عدد من النقاط وهم: سويلم، علاونة، ورشيدات. في المقابل كان أطباء المستشفى في قمة نشاطهم اذ استطاعوا ومنذ الشوط الأول تخدير لاعبي الجامعة وقد لعبوا بتفاهم واضح استطاعوا خلاله حصد النقاط الواحدة تلو الأخرى، وقد جاءت اشواط المباراة على النحو التالي ٥/١٥، ١٢/١٥، ٩/١٥، وفي نهاية المباراة سلم الدكتور عبد الحفيظ المومني مدير مستشفى بسمة وراعي المباراة الميداليات على الفريقين.

سباق ضاحية لتربية عجلون

رعى السيد اسماعيل الجراح مساعد متصرف لواء عجلون، سباق الضاحية للمدارس الثانوية والاعدادية الذي اقيم الثلاثاء الماضي.

دائرة التربية الرياضية تنظم نشاطا رياضيا لمدارس المحافظة

كتب عامر التل

تأسست دائرة التربية الرياضية عام ١٩٨١ لاعداد كوادر مؤهلة ومدربة في التربية الرياضية واعداد المدرسين المؤهلين من الجنسين لتغطية حاجة المدارس والمعاهد والاندية والمراكز الرياضية.

ولالقاء مزيد من الضوء على هذه الدائرة كان لصحافة اليرموك اللقاء التالي مع الدكتور علي الديري مدير دائرة التربية الرياضية الذي قال: يعد تخصص التربية الرياضية من التخصصات النادرة وخاصة بعد ان اوقفت وزارة التربية ايفاد بعثاتها الى مصر فكان لا بد من انشاء هذه الدائرة لتكون القاعدة الأساسية لتدريس التربية الرياضية ولتسد حاجة البلد لمثل هذا التخصص.

وعن التخصصات الموجودة بالدائرة قال د. الديري يوجد جميع تخصصات الالعاب مثل كرة القدم، السلة، اليد، كرة الطائرة العاب المضرب، العاب القوى، السباحة.

وبالنسبة لاقبال الطلبة على الدائرة قال د. الديري: كان اقبال الطلبة هذا العام بشكل يلفت النظر ولم يسبق لهذه الدائرة ان تهافت عليها اعداد هائلة للانضمام اليها حيث كان عدد المتقدمين والذين تم فحصهم ٥٠٠ طالب وطالبة.

الصعوبات

وعن الصعوبات التي تواجه الدائرة قال د. الديري: ان الدائرة تواجه بعض الصعوبات مثل النقص في عدد المدرسين وقامت الجامعة بايفاد ٩ مبعوثين الى دول مختلفة لسد هذا النقص.

واضاف ان مشكلة المسبح تعد من المشاكل الرئيسية للدائرة حيث انه لا يوجد مسبح في الجامعة فالطلبة عند اخذهم لمساق السباحة يضطرون للذهاب الى عمان مما يضطر كلا من المدرس والطالب الى تفريغ نفسه يوما كاملا بالاضافة الى اننا نواجه صعوبة في حجز البركة وخاصة ان مسافات السباحة لم تطرح الا في الثلاثة الفصول الأخيرة مما ادى الى ازدحام الطلاب لأخذ هذا المساق.

الخطط المقبلة

وعن خطط الدائرة المستقبلية قال الدكتور الديري: ان الدائرة تطمح لان يكون هناك كلية منفصلة لدائرة التربية الرياضية وعندما تتحول الدائرة الى كلية سيكون هناك برنامج لمنح درجة الماجستير في التربية الرياضية.

وبالنسبة لعلاقة الدائرة مع المجتمع المحلي قال الدكتور الديري: يوجد تفاعل كبير بين الجامعة والمجتمع المحلي حيث ان الدائرة اقامت في الفصل الصيفي ثلاث بطولات لالعاب القوى على مستوى المحافظة وكان الاشراف لدائرة التربية الرياضية عدا ان الدائرة تنظم نشاطا شهريا لمدارس محافظة اربد في كرة السلة وكرة اليد والطائرة وكذلك اشرفت الدائرة على سباق الرياضة للجميع الذي اقامه نادي حوارة حيث بلغ عدد المتسابقين ٤ الاف متسابق كما قامت بمساعدة نادي عنجرة الرياضي باقامة سباق الرياضة للجميع.

وعن امتحان القدرات الذي تعقده الدائرة سنويا قال الدكتور الديري: تعتبر اختبارات القدرات من العوامل الهامة والاساسية التي تهيء فرص النجاح للطلاب والطالبات المتقدمين للامتحان بدائرة التربية الرياضية وتهدف هذه الاختبارات الى اختيار العناصر الصالحة والتي تحتل جانبا هاما واساسيا في التربية الرياضية. والطريقة المستخدمة حاليا في هذه الاختبارات تؤدي الى اختيار العناصر الصالحة من الطلبة بصورة تتوافر فيها الدقة والموضوعية في القياس حتى لا يسببوا للدائرة متاعب في المستقبل.



موفق ملكاوي: هذه هي أسباب تراجع فريق الحسين في دوري اليد

كتبت: رهام بقاعين وبسام بطاينه

كان في الثامنة عشر من عمره عندما لفت الانظار اليه من خلال ادائه المميز وجهده الخرافي في صفوف فريق نادي الحسين فلم يتوان مدرب منتخب الناشئين عن ضمه الى صفوف المنتخب فلعب تحت رايته وتألق وبذل مجهودا مضاعفا من اجل تأكيد جدارته ومع مرور الأيام ازداد نجمه توهجا، واصبح بين ليلة وضحاها من اللاعبين الذين يحسب لهم الف حساب والذين يشار اليهم بالبنان.

مع موفق ملكاوي، نجم فريق نادي الحسين ومنتخب الجامعة كان لصحافة اليرموك هذا اللقاء.

كيف كانت البداية؟

كانت فرق المدارس هي نقطة البداية مع اللعبة التي عشقتها منذ نعومة اظفاري وقد نبع هذا الحب من خلال مواظبتي على حضور كافة مباريات فريق نادي الحسين بصحبة شقيقي اللاعب حسين ملكاوي الذي كان يحثني باستمرار على حضور تمارين الفريق، وفجأة وجدت نفسي اتعلق بهذه اللعبة واسعى الى تحسين مستواي ولعبت مع فرق المدارس الاعدادية الثانوية التي درست بها وخلال هذه الفترة كان لي شرف الانضمام الى صفوف منتخب الناشئين والمنتخب المدرسي الذي مثلنا في عمان.

ما هي مشاكل كرة اليد... كما تراها؟!

المشاكل كثيرة ولا حصر لها أهمها حسب اعتقادي قلة الامكانات المادية ومرد ذلك الى دخل المباريات المحدود والضعيف وقلة الملاعب الصالحة لاقامة المباريات عليها وقلة الاحتكاك مع الفرق الخارجية والقوية والتي لها باع طويل في مجال اللعبة فمن يصدق ان منتخبنا لا يتجمع الا قبل كل مباراة بفترة وجيزة جدا ولذلك كثيرا ما نلاحظ ان لاعبي المنتخب غير متفاهمين مع بعضهم اثناء المباريات وكل يلعب على مزاجه!!

كذلك من المشاكل عدم اكتراث القائمين على امور اللعبة بالناشئين الذي هم قاعدة اللعبة، وعصبها.

ما سبب ابتعادك عن مباريات فريقك في الآونة الأخيرة؟!

الاصابة التي تكاد تقف حجر عثرة في طريقي وتكاد تحطم مستقبلي الرياضي حالت دون مشاركتي فريقي مباريات بطولة الدوري. ففي احدى مباريات فريق النادي ضمن بطولة الدوري والتي جرت على ملاعب جامعة اليرموك تعرضت للاصابة التي لم اعرها ادنى اهتمام في البداية ولكن على ما يبدو ان الاصابة تفاقمت حين شعرت بالالم فعرضت نفسي على الطبيب الذي قرر اجراء عملية جراحية (كارترج) عاجلة، وبالفعل اجريت العملية وبحمد الله تكللت بالنجاح.

متى سوف نراك في الملعب؟

نصحني الطبيب الذي اشرف على العملية بضرورة الابتعاد عن الملاعب لمدة اربعة شهور، وها أنا أرضخ للأمر الواقع، وابتعد قسرا عن الملاعب، التي عشقتها بجنون وان شاء الله بعد فترة العلاج الطبيعي سوف اعود واتوقع ان تكون العودة بعد حوالي خمسة اشهر.

بماذا تفسر نتائج فريق الحسين السيئة في بطولة الدوري؟

في الواقع ان نتائج الفريق جاءت مخيبة للآمال ومخالفة لتوقعات حتى اكثر المتشائمين فالتدريبات كانت جارية على قدم وساق او قبل ان تقرع الاجراس معلنة بداية الدوري، كان فريق الحسين على أهبة الاستعداد لخوض غمار البطولة بهمة عالية ولكن يبدو ان كثرة التمارين كانت سببا في تسرب الملل الى نفوس اللاعبين كذلك فان الاصابة التي لحقت بعض اللاعبين قد لعبت دورها في عدم تحقيق الفريق نتائج مرضية كذلك تغيب بعض اللاعبين عن تدريبات الفريق اثناء البطولة فكل هذه الاسباب مجتمعة انعكست سلبا على نتائج الفريق.

لمن تتوقع بطولة الدوري؟!

باعتقادي ان البطولة لن تفلت من بين يدي فريقي عمان والعربي فالفريقان حتى الان يتصدران قائمة الفرق المشاركة ويمتلكان مجموعة من خيرة لاعبي الأردن في هذه اللعبة.

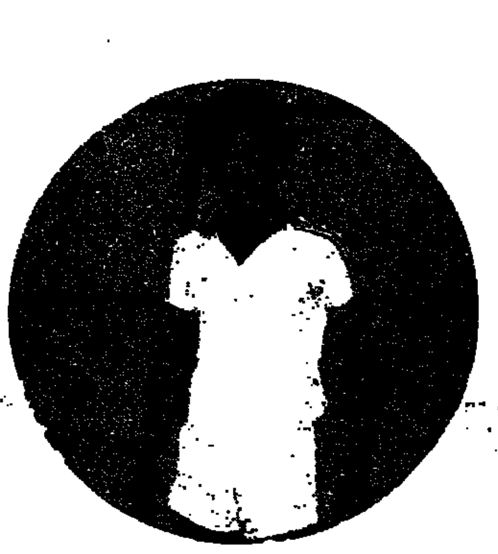
ماذا تقول؟!

للاعبين: عليكم بطاعة المدرب طاعة عمياء... واياكم والغرور فهو مقبرة اللاعبين.

الاتحاد: مزيد من الدعم هو ما تحتاجه اللعبة.

الصحافة: اتمنى ان تعيروا اللعبة ثلث اهتمامكم بلعبة كرة القدم.

الجمهور: انتم رأسمالنا الحقيقي... فلا تبخلوا علينا بموازرتكم.



موفق ملكاوي

انقسامات داخلية في نادي كفرسوم



فريق كفرسوم

قال السيد عبد الكريم عبيدات رئيس نادي كفرسوم: ان النادي عاش مدة سبع سنوات متتالية من الضياع لعدم وجود مبنى مستقل له وكذلك عدم وجود الملاعب التي تفي حاجة اللاعبين واضاف: ان النادي تمكن اخيرا وبعد جهد شاق ورغم الضنك المالي وتراكم الديون من انشاء مبنى مستقل يحتوي على كافة الملاعب الرياضية.

وحول موارد النادي المالية قال: ان النادي يعتمد على تبرعات اهل الخير واشتراكات المنتسبين بالاضافة الى ايراد الانشطة المختلفة للنادي، واكد ان المشكلة المادية تعتبر اهم ما يواجه النادي مع العديد من المشاكل الادارية الناجمة عن اعتقاد بعض الشباب بسهولة العمل التطوعي لذلك لا يستطيعون الصمود في المراكز القيادية كما يعاني النادي من انقسامات داخلية نتمنى ان تزول قريبا ويلتف جميع الشباب الواعي المثقف نحو ناديهم الذي هو بأمس الحاجة الى جهودهم ليتمكن من الاستمرار في اداء رسالته.

نشاطات النادي

وعن المدرب واللاعبين في النادي قال السيد عبيدات: يوجد لدى النادي نخبة ممتازة من اللاعبين الا ان قسما منهم لا يتفاعل مع النادي التفاعل المطلوب مما يدفع النادي الى الاستعانة بعناصر رياضية من خارج البلدة وهذا يكلف النادي ماديا ويسبب ارباكا للمدرب لتكرار غياب هذه العناصر واستطيع القول ان هذا السبب وراء اخفاق الفريق كرويا هذا العام علما بأنه يمتلك مدربا من خيرة المدربين المحليين، لديه قدرات تدريبية عظيمة وقد اعتبره الكثيرون مثالا للمدرب الناجح والمخلص لفريقه، وقد تعرض هذا المدرب الى التدخل في عمله من قبل عناصر غير مسؤولة حاولت اثارة اللاعبين ضده ودعتهم الى عدم الانصياع لاوامره التدريبية بما في ذلك عدم تطبيق الخطط التي يضعها للاعبين اثناء اللعب.

وحول نشأة النادي والنشاطات التي يقوم بها قال السيد رئيس النادي: لقد تأسس النادي عام ٧٣ بفكرة من مجموعة شابة اعتبرت الهيئة التأسيسية ويقدم النادي العديد من الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية فعلى المستوى الثقافي يقيم النادي سنويا اسبوعا ثقافيا تحت اسم اسبوع كفرسوم الثقافي.

ويقيم معرضا فنيا وندوات مختلفة بالاضافة الى النشاطات الفنية التي تقدمها فرقة النادي الفنية، اما على المستوى الرياضي فالنادي لديه عدة العاب رياضية ككرة القدم المقسمة الى اربع فرق، وكرة اليد والطاولة والبلياردو والشطرنج، وقد قام النادي بالعديد من النشاطات الاجتماعية مثل حملات النظافة والتوعية.

إنشاء مبنى لنادي ايدون الرياضي

كتب ماهر بني حمدان

قال السيد ماجد الخصاونة رئيس نادي ايدون ان النادي استطاع تجاوز جميع العقبات بفضل تعاون المواطنين وتعاطفهم معه، واضاف ان مشكلة بناء مقر مستقل للنادي قد حلت، حيث سيقوم صندوق الملكة علياء للانماء الاجتماعي ببناء وحدة للنادي ضمن مركز التنمية الاجتماعية المنوي اقامتها في البلدة، وقد خصصت البلدية ١٠ دونمات لهذه الغاية.

وحول النشاطات التي يقوم بها النادي قال هناك العديد من الانشطة على رأسها النشاط الرياضي لفريق كرة القدم، اضافة الى العاب التنس والبليار دو. اما النشاطات الثقافية فينوي النادي اقامة مكتبة عامة بالمشاركة مع البلدية وبدعم من مديرية الوثائق والمطبوعات الأردنية.

كما ان النادي يعمل على صقل المواهب الفنية وسيعمل على تشكيل فرقة للفلكلور الشعبي.

وعن اهداف النادي قال السيد الخصاونة تأسس النادي لتحقيق عدد من الاهداف منها تشجيع الحركة الرياضية في البلدة ونشر الوعي الثقافي عن طريق تشجيع المطالعة وكذلك العمل على توثيق الاواصر الاجتماعية بين ابناء البلد والعمل على تكوين علاقة اجتماعية قوية بين النادي والمجتمع المحلي.

وحول مصادر تمويل النادي قال اننا لم نتلق أي دعم يذكر حتى الان من مؤسسة رعاية الشباب وقد اعتمد النادي على تبرعات اهالي البلدة واشتراكات الاعضاء في تغطية نشاطاته.

العلم بالقوانين يجنبك الأخطاء

اذا كانت النشاطات الرياضية ضرورية للانسان وللاعب في مختلف مراحل العمر فان على اللاعب معرفة قواعد وقوانين وانظمة المنافسات الرياضية التي يقوم بها والتي تعتبر ضرورة لا غنى عنها، للاعب والاداري والمتفرج.

فمعرفة اللاعبين بهذه القوانين والانظمة تجعلهم يبتعدون عن الاخطاء التي تقع لهم وبالتالي تسود بينهم روح الزمالة والأخاء.

وتقل الاخطاء التي يحدثونها في المباريات، وتصبح المباراة ذات مستوى عال ورفيع.

ومن هذا المنطلق يجب ان نكون على معرفة تامة بقوانين الالعاب الرياضية المختلفة التي نمارسها ويمارسها اللاعب.

راضي شديفات

أخبار من المحافظة

لجنة انتقالية

قرر المهندس هشام الشراري وزير الشباب حل الهيئة الادارية لنادي الحسين الرياضي/اربد وتشكيل لجنة انتقالية برئاسة اللواء المتقاعد محمد احمد سليم وعضوية السادة فهد قاقيش، سلطان الشريدة، منير مصباح، احمد الهزاع البطاينة، عواد الخالدي، ووحيد القصاص وذلك نتيجة لأسباب ادارية وفنية ومالية.

اصابات الملاعب

تماثل لاعب نادي الحسين بكرة اليد موفق ملكاوي الى الشفاء اثر الاصابة التي المت به في ساقه اليسرى ويخضع الان لفترة علاج طبيعي يعود بعدها للملاعب.

اصيب لاعب كرة اليد في نادي الحسين جمال الردايدة في ساقه اليمنى خلال مباراة فريقه مع النادي العربي مما اضطره لوضعها في الجبس.

النادي العربي

التقت الهيئة الادارية للنادي العربي مع كافة اعضاء فريق كرة القدم لتقييم مستوى الفريق عقب العروض السيئة التي اكتنفت الفريق في الآونة الأخيرة.

نادي البارحة

اجتمعت الهيئة الادارية لنادي البارحة برئاسة السيد عواد بني هاني نائب رئيس النادي وقررت جملة من القرارات تتعلق بالنواحي الفنية والادارية للفرق الرياضية، والجدير بالذكر ان فريقي النادي بكرة السلة واليد قد صعدا الى مصاف دوري الدرجة الأولى بعد عروض قوية.

برنامج امتحانات الفصل الأول

- تبدأ الامتحانات صباح يوم السبت ١٩٨٦/١/٤ وتنتهي مساء يوم الاحد ١٩٨٦/١/١٢ .
- يتألف البرنامج من أربعة جداول :-
  - ١- جدول أ - يشمل جميع المساقات التي يعقد لهـا امتحان موحد
  - ٢- جدول ب - يشمل جميع المساقات التي امتحاناتها حسب موعد اول محاضرة خلال الفصل .
  - ٣- جدول ج - يشمل مساقات وشعب الدراسات المسائية .
  - ٤- جدول د - يشمل مساقات الدراسات العليا .
- يرجى من السادة اعضاء الهيئة التدريسية التقيد بمواعيد واماكن الامتحانات وفي حالة الحاجة لمزيد من القاعات الاتصال بدائرة القبول والتسجيل لتأمين القاعات المطلوبة وذلك في الفترة مابين يوم السبت ١٩٨٥/١٢/٢٨ الى يوم الاربعاء ١٩٨٦/١/١ .
- يرجى من الطلبة الذين تجمع لديهم امتحانان في نفس الوقت او اربعة امتحانات في نفس اليوم مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الفترة مابين يوم الاثنين ٨٥/١٢/٢٣ الى يوم الاحد ١٩٨٥/١٢/٢٩ وذلك من اجل حل التضارب في امتحاناتهم .

تتمنى صحافة اليرموك لجميع الاخوة الطلبة التوفيق والنجاح

جدول ب : المساقات التي امتحاناتها حسب موعد اول محاضرة خلال الفصل :

موعد اول لقاء: الساعة	الايام	موعد الامتحانات: اليوم	التاريخ	الساعة
٨ - ٩	سبعة ثن ربع	الاحد	١٩٨٦/١/٥	١٢،٣٠ - ٢،٣٠
٩ - ١٠	سبعة ثن ربع	الثلاثاء	١٩٨٦/١/٧	٨ - ١٠
١٠ - ١١	سبعة ثن ربع	السبت	١٩٨٦/١/٤	٢،١٥ - ٤،١٥
١١ - ١٢	سبعة ثن ربع	الاربعاء	١٩٨٦/١/٨	١٠،١٥ - ١٢،١٥
١٢ - ١	سبعة ثن ربع	الاحد	١٩٨٦/١/٥	٨ - ١٠
١ - ٢	سبعة ثن ربع	الخميس	١٩٨٦/١/٩	٨ - ١٠
٢ - ٣	سبعة ثن ربع	الثلاثاء	١٩٨٦/١/٧	١٢،٣٠ - ٢،٣٠
٣ - ٤	سبعة ثن ربع	الاحد	١٩٨٦/١/١٢	١٢،٣٠ - ٢،٣٠
٤ - ٥	سبعة ثن ربع	السبت	١٩٨٦/١/١١	٢،١٥ - ٤،١٥
٨ - ٩،٣٠	حد ثل	السبت	١٩٨٦/١/٤	١٠،١٥ - ١٢،١٥
٩،٣٠ - ١١	حد ثل	الاثنين	١٩٨٦/١/٦	١٠،١٥ - ١٢،١٥
١١ - ١٢،٣٠	حد ثل	السبت	١٩٨٦/١/١١	١٠،١٥ - ١٢،١٥
١٢،٣٠ - ٢	حد ثل	الاحد	١٩٨٦/١/١٢	٨ - ١٠
٢ - ٣،٣٠	حد ثل	الخميس	١٩٨٦/١/٩	١٢،٣٠ - ٢،٣٠
٣،٣٠ - ٥	حد ثل	الاثنين	١٩٨٦/١/٦	٢،١٥ - ٤،١٥

جدول ج : المساقات وشعب الدراسات المسائية :

موعد اول لقاء: الساعة	الايام	موعد الامتحانات: اليوم	التاريخ	الساعة
٣ - ٤	سبعة ثن ربع	الاحد	١٩٨٦/١/١٢	١٢،٣٠ - ٢،٣٠
٤ - ٥	سبعة ثن ربع	السبت	١٩٨٦/١/١١	٢،١٥ - ٤،١٥
٥ - ٦،٣٠	سبعة ثن	السبت	١٩٨٦/١/٤	٢،١٥ - ٤،١٥
٦،٣٠ - ٨	سبعة ثن	الخميس	١٩٨٦/١/٩	٢،١٥ - ٤،١٥
٣،٣٠ - ٥	حد ثل	الاثنين	١٩٨٦/١/٦	٢،١٥ - ٤،١٥
٥ - ٦،٣٠	حد ثل	الاحد	١٩٨٦/١/٥	٢،١٥ - ٤،١٥
٦،٣٠ - ٨	حد ثل	الثلاثاء	١٩٨٦/١/٧	٢،١٥ - ٤،١٥

جدول د : مساقات وشعب الدراسات العليا

موعد اول لقاء: الساعة	الايام	موعد الامتحانات: اليوم	التاريخ	الساعة
٢ - ٣	سبعة ثن ربع	السبت	١٩٨٦/١/١١	٢،١٥ - ٤،١٥
٢ - ٣،٣٠	سبعة ثن	السبت	١٩٨٦/١/٤	٢،١٥ - ٤،١٥
٣ - ٤	سبعة ثن	الاثنين	١٩٨٦/١/٦	٢،١٥ - ٤،١٥
٣ - ٤،٣٠	سبعة ثن	الاثنين	١٩٨٦/١/٦	٢،١٥ - ٤،١٥
٣،٣٠ - ٥	سبعة ثن	الاثنين	١٩٨٦/١/٦	٢،١٥ - ٤،١٥
٤ - ٥	سبعة ثن ربع	الاربعاء	١٩٨٦/١/٨	٢،١٥ - ٤،١٥
٤ - ٥،٣٠	سبعة ثن	الاربعاء	١٩٨٦/١/٨	٢،١٥ - ٤،١٥
٤،٣٠ - ٦	سبعة ثن	الاربعاء	١٩٨٦/١/٨	٢،١٥ - ٤،١٥
٥ - ٦،٣٠	سبعة ثن	السبت	١٩٨٦/١/٤	٢،١٥ - ٤،١٥
٢ - ٣،٣٠	حد ثل	الاحد	١٩٨٦/١/٥	٢،١٥ - ٤،١٥
٣،٣٠ - ٥	حد ثل	الاحد	١٩٨٦/١/١٢	٢،١٥ - ٤،١٥
٥ - ٦،٣٠	حد ثل	السبت	١٩٨٦/١/١١	٢،١٥ - ٤،١٥

ملاحظات :-
- مساقات الدراسات العليا التي مواعيد اول لقاء بها قبل المواعيد المذكورة في الجدول (د) تتبع في مواعيد امتحاناتها جدول (ب)
- اماكن المساقات التي مواعيد امتحاناتها حسب الجدول (ب) هي نفس القاعات التي كانت تدرس بها .
- مو : مبنى كلية العلوم (البيروني)
- أق : مبنى الاقتصاد (ابن خلدون)
- ق : مبنى الملحق (الفارابي)
- أد : مبنى كلية الآداب (الكندي)
- ر : مبنى القرية التطبيقية .
- أث : مبنى الآثار .

التاريخ ١٩٨٥/١٢/٢١

مدير القبول والتسجيل
فاروق الملتقى

جدول أ : المساقات التي يعقد لها امتحان موحد

اسم المساق ورقمه	اليوم والساعة	القاعات	اسم المساق ورقمه	القاعات
ك ١٠١ (كيمياء عامة ١)	الاحد ١٩٨٦/١/٥ ٨ - ١٠	مع ١٠٠، مع ١٢٢، مع ٢٢٣، مع ٢٢٧، مع ٢٢٩، مع ٢٣٤، مع ٢٣٦، مع ٢٧١، مع ٢٧٥، مع ٤٤٥، مع ٤٤٧، أد ٠٠٣، أد ١٤١، أد ١٤٣، أد ١٢٦، أد ١٢٨، أد ١٢٩، ر ٢٠١، ر ٢٠٢، ر ٢٠٣، ر ٢٠٤، ر ١٠١، ر ١٠٢، ر ١٠٣، ر ١٠٤، أد ٠٠١، أق ١٠١، أق ٤٠٢، أق ٤٠٣، أق ٤٠٦، أق ٤٠٥، أق ٤٠٧، أق ٤٠٨، ق ٢٠١، ق ٢٠٢، ق ٢٠٤، ق ٢٠٦، ق ٢٠٧	ع أ ٢٤١ (مبادىء في المحاسبة)	[illegible]
			ت ٢٥٦ (الشعر من هوميروس حتى سنة ١٩٤٠)	[illegible]
			ق ١٠١ (مبادىء في الاقتصاد)	[illegible]
			ر ١٠٢ (تفاضل وتكامل ١)	[illegible]
			حا ١٠٣ (مقدمة في علم الحاسب)	[illegible]
			ع س (مشكلات معاصرة ٢)	[illegible]
			ت ٢٥٤ (الادب البريطاني ١٨٣٠ - ١٩٣٠)	[illegible]
	السبت ١٩٨٦/١/٤ ١٢،٣٠ - ٢،٣٠	أد ٠٠٢، أد ٢٥١، أد ٢٥٣، أد ٢٤٩، أد ٢٤٧، أد ٢٥١، أد ٢٥٣، أد ٢٤٩، أد ٢٤٧، أق ١٠٠، أق ١٠١، أق ١٠٢، أق ١٠٣، أق ١٠٤، أق ١٠٩، أق ١١٠، أق ٢٠١، أق ٢٠٢، أق ٢٠٣، أق ٢٠٤، أق ٢٠٦	ع س ١٣١ (ثقافة اسلامية ١)	[illegible]
			ع ٢٥١ (اللسانيات ١)	[illegible]
		أد ١٤١، أد ١٤٣، أد ١٣٧، أد ١٣٩، أد ٠٠٢، ق ٢٠١، ق ٢٠٢، ق ٢٠٦، ق ٢٠٧، مع ١٠٠، مع ٢٢٢، مع ٢٢٣، مع ٢٢٧، مع ٢٢٩، مع ٢٣٤، مع ٢٣٦، أق ٢٠١، أق ٢٠٢، أق ٢٠٣، أق ٢٠٤، أق ٢٠٦، أق ٢٠٤، أق ٢٠٦، مع ٢٣١، مع ٢٧٥، مع ٤٣٩، مع ٤٤٥، مع ٤٤٧، أق ٤٠١، أق ٤٠٢، أق ٤٠٣، أق ٤٠٤، أق ٤٠٨، أد ٢٤٧، أد ٢٤٩، أد ٢٥١، أد ٢٥٣، أد ٣٣٣، أق ١٠٠، أق ١٠١، أق ١٠٢، أق ١٠٣، أق ١٠٤، أق ١٠٩، أق ١١٠	ر ٢٠١ (تحليل وسط)	[illegible]
			ع ١٠١ (لغة عربية ١)	[illegible]
			ع ٢٣٦ (العروض والايقاع الشعري)	[illegible]
			ت ٢٠٦ (كتابة ٢)	[illegible]
			ص ٤٠٥ (تخطيط المناهج)	[illegible]
			ع س ١١١ (مبادىء في علم الاجتماع)	[illegible]
	الاحد ١٩٨٦/١/٥ ١٠،١٥ - ١٢،١٥	أد ٠٠١، أد ٠٠٢، أد ٠٠٣، أد ١٤١، أد ١٤٣، أد ١٢٩، أد ٢٢٣، أد ٢٢٤، [illegible]	ص ٤٤٥ (مقدمة في الارشاد والتوجيه)	[illegible]
			ع أ ٢٢٠ (مبادىء في المالية العامة)	[illegible]

[illegible]



وكالة الأنباء تهدي دائرة الصحافة والاعلام جهاز تلبلنتر

التقى السيد جواد مرقة مدير علم وكالة الانباء الأردنية بطلبة دائرة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك في حوار مفتوح تناول خلاله مهام وكالة الانباء الأردنية ودورها في ابراز وجه الأردن على المستويين الداخلي والخارجي.

واوضح السيد مرقة التطورات الهائلة التي طرأت على وسائل الاتصال واجهزتها مؤكدا اهمية استيعاب مفاهيم الاعلام العلمية المعاصرة ومشيرا الى ان دائرة الصحافة والاعلام وطلبتها قادرون على حمل الرسالة الاعلامية بثوبها الحديث في نطاق اعداد جيل صحفي جديد.

واستعرض مدير علم وكالة الانباء الاردنية قواعد العمل الصحفي والمهنة الصحفية والعلاقة القائمة بين الصحفيين ونقابة الصحفيين من جهة ووكالة الانباء الأردنية من جهة اخرى.

واجاب السيد مرقة على استفسارات الحضور وخاصة فيما يتعلق بضرورة اتباع قواعد واسس ممارسة العمل الاعلامي بتوجيه السليم.

وحضر الحوار الدكتور مازن العرموطي مدير دائرة الصحافة والاعلام وهيئتها التدريسية.

من ناحية اخرى قدم السيد مرقة للدكتور مروان كمال نائب رئيس جامعة اليرموك جهازا لاستقبال الانباء للجامعة ليسهم هذا الجهاز في تدريب طلبة دائرة الصحافة والاعلام.

واعرب الدكتور كمال والدكتور العرموطي عن شكرهما وتقديرهما لتبرع الوكالة بهذا الجهاز واشادا بدور الوكالة في مجالات تدريب طلبة الصحافة معربين عن املهما في زيادة التعاون بين الجامعة والوكالة في ميدان اعداد الصحفيين.

وكان السيد مرقة قد زار السيد محمد علي الامين محافظ اربد واستعرض معه سبل دعم عمل مكتب وكالة الانباء في اربد والوسائل الكفيلة بتقديم تغطية اخبارية متكاملة لمسيرة التنمية التي تشهدها المحافظة بالاضافة الى تغطية اعلامية شاملة لاحتفالات محافظة اربد باليوبيل الذهبي لميلاد جلالة الملك الحسين.

كيف تطأ الأقدام العربية سطح المريخ ؟

بعد ان تخطى العالم المتقدم العقل الالكتروني (؟؟)... ووصل الى ما وصل اليه من تقدم وتطور... سؤال كبير يطرح نفسه علينا كيف تطأ الأقدام العربية سطح المريخ؟ وكيف نلحق بركب الحضارة بالرغم مما نعانيه من تخلف؟... فهل نتبع نفس الاسلوب الذي اتبعوه؟ لننشيء حضارة يعاني فيها الفرد من القلق والشك لدرجة تنغص عليه عيشته لم يجب علينا السعي لانشاء حضارة مميزة بجوهرها فريدة في نوعها واذا لمسؤولية عظيمة ملقاة على كاهل المفكرين والسياسيين والمصلحين الاجتماعيين... مسؤولية يحاسبون عليها امام الله وامام المجتمع... وامام التاريخ... وجوهر هذه الحضارة التي نسعى ونأمل... يقوم على الاخلاق...

فتعالوا معي نتجول قليلا ونأخذ شرائح من حديقة الأخلاق والقيم لنرى كيف ان مجتمعنا يفتقر للنمطية التي تقوم على هذه الأخلاق لو الشرائح... وهو بحاجة اليها حاجة تائه بالصحراء لقطرة ماء.

اعجبت بكلام مدير لرجل جاء يتواسط لأحد اصدقائه يا سيدي اتمنى على امثالك ان يفهموا الناس ان القوانين وضعت لانصافهم واعطائهم حقوقهم... وانه من الظلم العظيم ان تلعب بنا العواطف فنعطي حق شخص لاخر وان استغرب انك تراجعني بذلك مع انك كنت تقول لي دائما من العدل اعطاء الجميع فرص متساوية لكي لا يتساووا...

اعجبت بطبيب يتبرع باجراء عملية جراحية لمريض لا يستطيع ان يدفع ما يستحق عليه من تكاليف العلاج...

اعجبت برجل ثري لم ينسه ثراؤه ما كان عليه من فقر... فلا يهدر ماله هدرا... ولا يتطلع الى الفقراء من علٍ بل يمد لهم وبشكل دائم يد المساعدة...

اعجبت بمدرس يفرض احترامه على تلاميذه يثقون به يسألونه حلا لمشكلاتهم وكأنه أب وأخ كبير لهم... لا يتطلع لساعته عدة مرات بالحصة الأخيرة ليعرف متى ينتهي الدوام...

اعجبت بصاحب مجلة يرفض الاعلان عن سلعة لمعرفته انها مضرة بمجتمعه.

اعجبت بموظف كبير يعمل بحديقة بيته بعد الدوام... ينتظر دوره لاكمال معاملة له...

اعجبت بفتاة فلسطينية مرتدية منديلا لسود زادها جمالا على جمالها... تذرف دموعها كالدر المنثور حين تتذكر اهلها ووطنها... تحمل السلاح بيديها الجميلتين...

لكن هناك سؤالٌ اخر يطرح نفسه علينا كيف نبعث بهذه القيم للحياة؟

اقول باختصار ان الانماط السلوكية المعاكسة للأنماط التي ذكرت قد نشأت لغياب الحرية فقد سكت العارفون بالامور سكوت القابضين على الجمر خوفا من ان يتهمهم المجتمع بالتأخر والرجعية وعدم حبهم للتقدم والتحضر حتى تسللت هذه القيم لى بيوتنا ولن اجانب الحقيقة كثيرا اذا قلت انها قد تسللت الى انفسهم ايضا والحل الوحيد اليوم هو خروج العارفين بالامور من اصدافهم التي تقوقعوا داخلها فترة طويلة من الزمن ليحاربوا الانماط السلوكية السائدة عن طريق الفكر ذلك الفرك المستمر من الاصالة مع التطور الذي لا يخرجها عن كونها قيما اصلية لذلك فنحن بحاجة الى الاعلام الصادق الملتزم والقلم الأمين بحاجة الى الصدق مع انفسنا والنظر للأمور بنظرة واقعية.

حمزة فريحات



د. الحروب في دائرة الصحافة والاعلام
لا نقبل دعما من أحد ونعتمد على التوزيع فقط

كتب: عصام حتاملة وخالد هيلات

قال الدكتور رياض الحروب رئيس تحرير جريدة شيحان: ان على الصحافة ان تعيش مع المواطن وتتلمس همومه ومطالبه حتى تستطيع الرقي به والاخذ بيده، وأضاف في لقاء مع طلبة دائرة الصحافة والاعلام الاحد الماضي. ان «شيحان» انطلقت من هذا المبدأ في طرقها للمواضيع. اذ تعتمد على فريق صحفي يتواجد مكان الحدث لنقله كنقل حواسه للقارىء دون الاعتماد على وكالات الانباء او الصحف الاخرى. وقال: ان الصحافة ووسائل الاعلام الأردنية تفتقر الى اساليب قياس الرأي العام، ولم نقم حتى الآن بعمل اي استفتاء لمعرفة تطلعات الجماهير وتعتمد كثيرا في مصادر اخبارها على الصحف ووكالات الانباء المحلية مما افقدها مجالات الابداع. وسمح للصحافة والاعلام الغربي غزو مجتمعنا وخاصة تلفزيون العدو لنقص البرامج المقنعة في التلفزيون الاردني.

اخبار الجرائم

وحول موضوع الجريمة في «شيحان» قال: ان الجريمة لا تزيد من توزيع الصحيفة كما يعتقد بعضهم ولكنها منذ مقروءة تفتقدها الصحافة الاردنية، ونحن في «شيحان» مصممون على كتابتها ونعتبرها عملا جادا وهادفا، ويقوم بكتابتها قاض متخصص. ونحاول تقديم المعلومات الصادقة والمتكاملة حتى في الجنس والعنف، وقد اخذت الجريدة الباب الاول في الاستفتاء الذي اجري مع القراء والذين اغلبهم من عامة الشعب، اذا لم يكن معظمهم، وأضاف: اننا لا نطرق موضوعا اذا لم نكن لدينا الوثائق الكاملة حول الموضوع، ونحن لا نطعن باحد ولكن لا نسمح لاحد الطعن بمصلحة بلدنا ومواطنينا. وعن عدم طرق «شيحان» للموضوعات السياسية قال: ان ترخيص الصحيفة ينص على خط معين لا نستطيع تجاوزه، والمواضيع السياسية من اخبار وتعليقات هي زاد صحافتنا ووسائل اعلامنا اليومي ولكننا نقوم بالكتابة والتعليق في جميع المجالات الاخرى وخاصة الاجتماعية.

وأضاف: إن «شيحان» لا تعتمد كثيرا على الاعلان في تغطية نفقاتها. اذ وضعت في القائمة السوداء لدى الكثير من المؤسسات الخاصة والتي تحجب عنها الاعلان، ولكنها تعتمد كثيرا على التوزيع الذي بدأ في المحافظات قبل العاصمة ويصل الآن الى ٦٠ الف نسخة بعد ان كان عشرة الاف في بداية عهد الصحيفة. والصحيفة لا تقبل اي دعم من اية جهة كانت، واضاف: ان الكادر الصحفي في شيحان هو كادر اردني متخصص ومتعايش لحياة المواطن الاردني ومتفهم لظروفه مع وجود بعض الكوادر الفنية غير الاردنية والتي ينتظر حلول فوج اردني مكانها. وخاطب الدكتور الحروب طلبة الصحافة قائلا انني انتظر اليوم الذي تأتون به لتسلموا زمام العمل في الصحيفة. اذ لا يوجد من اسلافكم الا واحد فقط.

اربديات

شارع الفلافل

الدكتور نبيل حداد

مع أننا في اربد بلد التقاليد. الا ان كثيرا من التقاليد الضرورية تنقصنا... لا أريد أن أتحدث عن «تقاليدنا» كمشاة حين نعبر الشوارع. أو تقاليدنا حين نتزاحم على شراء حاجة أو دفع رسوم. أو ركوب حافلة نقل... كلا. لان ممارساتنا هذه تحكمها تقاليد نتفرد بها دون سائر المدن ذات التقاليد المتعارف عليها.

في اربد الاف من الدكاكين. وربما كانت نسبة عدد الدكاكين في المدينة الى عدد السكان من أعلى النسب في العالم. إن لم تكن أعلاها. وليس في هذا ما يضير. فكلنا يعلم أن سبل العمل الاستثماري في اربد بخاصة محدودة للغاية. وهي لا تتعدى بناء عمارة أو افتتاح دكان...

لكن الذي يغيظ. ويكاد - أحيانا - يفري المرارة هو سوء توزيع أنشطة هذه الدكاكين. فالمعروف أنه في المدن العربية الكبرى يسود نوع من التقليد شبه التلقائي في أن لكل عمارة كبيرة - أو بضع عمارات - بقالها الوحيد. وبائع الخضار الوحيد. والكواء الوحيد. واللبان الوحيد... لكن الوضع في إربد - كما ذكرنا - يتفرد. فما أن يفتتح بائع فلافل دكانه في إحدى الحارات الصغيرة حتى يبادر ثان ويفتح - ملاصقا له - دكانا اخر. وربما صنع ثالث ورابع. ليتحول شارع فرعي صغير الى شارع فلافل بمعنى الكلمة. في حين يضطر سكان هذا الشارع الى قطع بضعة كيلو مترات لشراء أوقية حليب. أو كيلو موز. وهكذا الامر في الانشطة التجارية الأخرى... ولا أظن أننا فى حاجة الى حشد الأمثلة.

لا ندعي حق التدخل في تنظيم العمل التجاري. في بلد يعتمد سياسة الانفتاح كنمط أساسي لاقتصاده. لكن من حقنا أن نناشد البلدية وغرفة التجارة وغيرها من الجهات المعنية بالتدخل للحد من هذه الظاهرة الممجوجة. ولا بأس من محاولة «فرض» بعض التقاليد. ولنا فيما تصنعه نقابة الصيادلة. ومصفاة البترول. حين تشترطان مسافة معقولة تفصل بين صيدلية وأخرى وبين محطة بنزين وثانية... نقول لنا فيهما أسوة حسنة.

كلية الصيدلة تنظم ندوة علمية حول ضغط الدم



تحت رعاية الأستاذ الدكتور مروان كمال نائب رئيس جامعة اليرموك تقيم كلية الصيدلة في جامعة اليرموك بالتعاون مع نقابة الصيدلة الندوة الثانية في برنامج التعليم الصيدلاني المستمر.

ومنذ ان نشأت كلية الصيدلة في جامعة اليرموك عام ٨٠ اخذت على عاتقها العمل على النهوض بالمستوى العلمي والمهني للصيادلة الممارسين في مختلف مجالات المهنة. ومن اجل تحقيق هذه الغاية نهجت الكلية سبلا عدة، منها الحرص على تخريج صيادلة ملمين بكل ما هو جديد في العلوم الصيدلانية وذلك من خلال خطة دراسية تواكب التطورات الحديثة التي طرأت على مهنة الصيدلة. كذلك وضعت الكلية برنامجا للتعليم الصيدلاني المستمر تنظمه وتشرف عليه بالتعاون مع نقابة الصيادلة. وقد نهجت الكلية هذا النهج ايمانا منها بأن التعليم الصيدلاني المستمر هو من اهم السبل التي يتحتم اتباعها من أجل الاستمرارية في المحافظة على المستوى العلمي والمهني للصيادلة الممارسين، ويقينا منها بأنه المنبر الذي من خلاله يمكن للكلية عرض ومناقشة مواضيع ذات علاقة مباشرة بمزاولة المهنة وذات اهمية خاصة لكل قطاع من قطاعات مهنة الصيدلة.

وانطلاقا من هذه الاهداف عقدت الكلية ندوتها الأولى في التعليم الصيدلاني المستمر بتاريخ ٨٥/٥/٣ حول مرض السكري ولما كان الاقبال على تلك الندوة مشجعا ارتأت الكلية عقد ندوتها الثانية الجمعة ٨٥/١٢/٢٠ حول ضغط الدم المرتفع. وقد كان اختيار هذا الموضوع مرتكزا على نتائج الاستبانة التي وزعت على المشاركين في اعمال الندوة الأولى ونظرا لسعة انتشار ضغط الدم المرتفع في الأردن. ولادراكها للدور الحيوي والفاعل الذي يمكن للصيدلاني ان يقوم به من خلال المعرفة التامة في اعراض وآثار هذا المرض والتأكد من استعمال العلاج الموصوف بالوقت المحدد والطريقة السليمة.

ولتحقيق الغاية المرجوة من هذه الندوة عمدت الكلية الى دعوة عدد من الاخصائيين في حقل ضغط الدم المرتفع لالقاء المحاضرات كل في مجال اختصاصه.

وتحدث في الفترة الصباحية كل من الدكتور نايف الديس اخصائي امراض القلب عن ضغط الدم المرتفع اسبابه واعراضه المرضية، والدكتور يوسف حمزة اخصائي لامراض الكلى عن الكلى وضغط الدم المرتفع.

اما في الفترة المسائية فقد خصصت لمناقشة طرق معالجة ضغط الدم المرتفع وسيتحدث فيها الصيدلاني خالد عودات من شركة مكويب في الأردن عن مثبطات الانزيم القالب للانجيوتنسين والصيدلاني الدكتور وديع العبد من كلية الصيدلة في جامعة اليرموك عن الأدوية المخفضة لضغط الدم والصيدلاني الدكتور محمد سليمان من كلية الصيدلة جامعة اليرموك عن دور الصيدلاني في علاج ضغط الدم المرتفع.

الجامعة تشارك بندوة علمية

شاركت جامعة اليرموك في ندوة الأساس التأريخي للطب العربي الحديث والتأثير الغربي عليه التي عقدت في الفترة ما بين ١١ - ١٣ كانون اول الحالي.

وقد مثل الجامعة الدكتور عادل زيادات الأستاذ المساعد بدائرة الصحافة والأعلام الذي قدم ورقة عمل حول المستشفيات في الأردن في الفترة ١٨٨٣ - ١٩٣٠ بالاضافة الى تطور الخدمات الصحية في الأردن.

وشارك في الندوة ما يزيد عن ٧٠ عالما من مختلف انحاء العالم.



سباق للضاحية في مدارس إربد

من وفاء العقايلة

رعى السيد محمد الحلالشة مدير علم دائرة التربية والتعليم لمدينة اربد السباق الذي اقيم في الأغوار الاثنين الماضي وشارك في السباق ٨١ طالبا من المدارس الاعدادية والتي بلغ عددها ٧ مدارس لمسافة ٧ كم و ٧٢ طالبا من الثانوية وعددها ٨ مدارس لمسافة ١٠ كم.

اما المدارس الثانوية الفائزة في هذا السباق فهي:

الفائز الأول: ثانوية وصفي التل
الفائز الثاني: ثانوية اربد
الفائز الثالث: ثانوية اربد الثانية
الفائز الرابع: ثانوية سعد

والمدارس الاعدادية

الفائز الأول: مدرسة عمار بن ياسر الاعدادية
الفائز الثاني: مدرسة ابن زيدون
الفائز الثالث: مدرسة معاذ بن جبل
الفائز الرابع: ثانوية حنينا

المفرق

الخطة الخمسية للبلدية

ذكر السيد محمود عليمات رئيس بلدية المفرق أن الخطة الخمسية للبلدية ٩٠/٨٦ تضمنت عددا من المشاريع التنموية والخدمات العامة منها عمل مشاريع زرائب للاغنام. وسوق الخضار المركزي والمنطقة الحرفية والملاعب الرياضية وتعبيد عدد من الشوارع داخل المدينة وانشاء حدائق ومتنزهات وتطوير عملية جمع النفايات.

استعدادات البلدية لفصل الشتاء

قال السيد محمود عليمات رئيس بلدية المفرق ان البلدية قامت بالاستعداد لفصل الشتاء حيث قامت بتنظيف العبارات القديمة والجسور وتصريف الامطار وتجهيز فرقة للاستعداد لاية حالة طارئة واقامة ارصفة للشوارع لمنع تسرب مياه الامطار الى منازل المواطنين.

انشاء ارصفة شوارع

افاد رئيس بلدية المفرق بأن اعمال الحفريات لا تزال قائمة في شوارع المدينة تمهيدا لانشاء مشروع المجاري وطالب من المسؤولين في الشركة الصينية التي تقوم باعمال الحفريات سرعة الانجاز قبل حلول فصل الشتاء، واضاف :ان البلدية تعمل بدورها على انجاز مشروعات الاطاريف والارصفة لكافة شوارع المدينة.

بلدية دير ابي سعيد تنفذ عددا من المشاريع

قال السيد أحمد عقيل رئيس بلدية دير أبي سعيد أن البلدية تعتزم فتح وتعبيد بعض الطرق في المنطقة الشمالية من البلدة، بعد ان مرت بمراحل التخطيط النهائية من قبل مجلس التنظيم الأعلى، حيث تجرى الان مصالحة مع المواطنين من اجل فتح هذه الطرق التي تقتضي الحاجة الملحة الى شقها.

وقد تم كذلك طرح عطاء مشروع بناء مدرسة مؤلفة من ٢٨ غرفة صفية للذكور والاناث بمولة قرض من بنك التمويل والقرى.

وتدرس حاليا الجهات المعنية المختصة في البلدية بعض المشاريع التنموية المستقبلية مثل بناء سوق خضار مؤلف من ٤٠ مخزنا ومجمع للسيارات علما بأن مركز اللواء يفتقر لمثل هذين المشروعين الذي يبلغ مردودهما حوالي ٣٠ الف دينار. ومن المشاريع المنتظر تنفيذها للعام المقبل بناء مجمع للدوائر الحكومية لم تقدر كلفته بعد.

دائرة التاريخ تنظم يوما علميا



نظمت دائرة التاريخ بجامعة اليرموك الأحد الماضي اليوم العلمي الأول.

والقى الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية كلمة في حفل الافتتاح قال فيها ان التاريخ عنصر اساسي في حياة الشعوب وتكوين الامم ويمكن القول بأنه ابو العلوم الانسانية والاجتماعية.

ونوه بأهمية اللقاءات العلمية المتخصصة لما تفرزه من انتاج علمي حديث وما تثيره من اهتمامات متزايدة في جوانب مختلفة من التاريخ حيث تعم الفائدة ويتوالى العطاء وتنمو مشروعات البحث المستقبلية ويتم تبادل الافكار.

واشار الى ان دائرة التاريخ سوف تقوم بعرض ثمانية بحوث جديدة خلال اليوم العلمي تغطي جوانب مختلفة من التاريخ العربي الاسلامي وستكون هذه البحوث عنصرا مميزا في دفع عجلة المعرفة الانسانية.

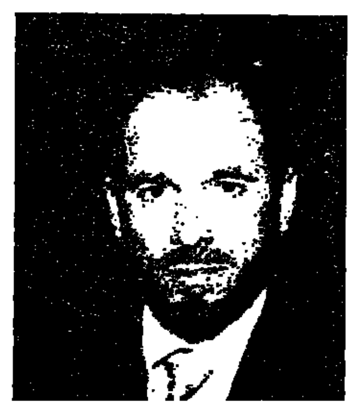
كما القى الدكتور يوسف غوانمة مدير دائرة التاريخ كلمة استعرض فيها اهمية التاريخ في المعرفة الانسانية.

واشتمل اليوم العلمي الأول على عدة لقاءات القيت خلالها بحوث تتعلق باستراتيجية الفتوحات الاسلامية والمعارك الحربية وسياسة بني امية في اختيار الولاة على البلدان والادارة المصرية في بلاد الشام.

وحضر الافتتاح عدد من اعضاء الهيئة التدريسية في كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية وعدد من المهتمين بالدراسات التاريخية وجمهور من الطلبة.

مشاريع زراعية وعمرانية في أراضي أوقاف عجلون

كتب أشرف مصطفى القضاة



قال السيد محمود جرادات مدير اوقاف عجلون ان المديرية تعتبر من اقدم مديريات الاوقاف في المملكة واهدافها تنبثق من أهداف وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، والتي تقوم على المحافظة على المساجد واملاك الاوقاف وهيئاتها وتنميتها وإدارتها، والاهتمام بالقضايا العامة والمشكلات الاجتماعية وبيان دور الاسلام فيها، وكذلك نشر الثقافة الاسلامية والمحافظة على التراث الاسلامي وتنمية الاخلاق الاسلامية وتمكينها في حياة المسلمين العامة والخاصة.

نشاطات وبرامج

واضاف السيد جرادات ان المديرية تقوم بنشاطات عديدة ففي مجال الوعظ والارشاد تقوم المديرية بتنفيذ برامج الوعظ والارشاد من خلال وعاظها وواعظاتها وائمتها حيث يتم اعداد برامج تدريس شهرية لهم يقومون من خلالها باعطاء دروس للوعظ والارشاد في مختلف مساجد اللواء، كما تقوم المديرية بعقد اجتماعات شهرية لموظفي المساجد والوعاظ والخطباء يتم خلالها بحث عدد من القضايا والشؤون الاسلامية والاجتماعية واضاف السيد جرادات ان لجنة اعمار المساجد في اللواء تقوم بتشكيل لجان جمع التبرعات لاعمار المساجد المختلفة في اللواء والتي روعي في بنائها الطراز الاسلامي.

الخطة الخمسية

وحول املاك الاوقاف وتنميتها قال السيد جرادات ان المديرية يتبعها عدد لا بأس به من العقارات وقطع الاراضي الزراعية في مختلف انحاء اللواء، وتقوم المديرية بالاسهام في دعم الاقتصاد الوطني عن طريق اقامة المشاريع الزراعية في اراضيها المختلفة كما تقوم بتأجير عقارات الوقف.

واشار السيد جرادات الى ان المديرية اعدت خطة خمسية شاملة ضمن خطة الوزارة تتضمن تأهيل الوعاظ والواعظات والائمة من ناحية وتنمية املاك الاوقاف وعقاراتها واراضيها الزراعية كبناء مجمع للدوائر في عجلون ومخازن تجارية وإقامة مشاريع زراعية من ناحية اخرى.

ابو غزلة رئيسا لبلدية كفرخل

وافق مجلس الوزراء في جلسته الأخيرة على تعيين السيد سليمان التاجي ابو غزلة رئيسا لبلدية كفرخل وذلك لتفرغ رئيس البلدية السابق السيد احمد يعقوب لممارسة المحاماة.

مالية الطيبة تنذر المتخلفين عن دفع المسقفات

كتب حسن طلال القرعان

قال السيد زهير المطلق رئيس دائرة مالية الطيبة ان ترفيع ناحية الطيبة الى مديرية قضاء سيعمل على ضم بعض القرى الى المديرية وهذا سيؤدي الى فتح دوائر جديدة في دائرة المالية وزيادة عدد المكلفين وزيادة الضغط على العمل وبالتالي يقل التحصيل نتيجة ذلك.

واضاف :إن هناك عدة طرق لتحصيل الضرائب من المواطنين منها عدم انجاز معاملات المواطنين قبل تسديد الضرائب المستحقة عليهم ثم فرض غرامة تصاعدية على المتخلفين من ١٠-٥٠٪ وتقوم الدائرة بالتعاون مع البلدية على تحويل جميع المعاملات التي يقدمها أصحابها من البلدية الى دائرة المالية لتحصيل قيمة الضريبة المستحقة عليهم ومن ثم اتمام معاملاتهم، كما يساعد مركز الشرطة دائرة المالية في توجيه ثلاثة انذارات والانذار الثالث في الجريدة الرسمية للحجز على ممتلكات المتخلف.

وعن الخدمات التي تقدمها دائرة المالية الى المواطنين قال السيد المطلق:اضافة الى شؤون المسقفات فان المالية تقوم بتوجيه انذار للشخص المفصول والذي يدرس على حساب وزارة التربية والتعليم لدفع قيمة الالتزام في الدائرة كما تقوم باصدار شهادات براءة ذمة.

وقال السيد المطلق:إن الدائرة تواجه عدة مشاكل مثل تخلف المواطنين عن الدفع والمشاكل التي تقع ما بين الشركاء في الأرض بشأن الضريبة داخل الدائرة مما يسبب ازعاجا للعاملين والمواطنين وتقوم الدائرة بتحصيل جميع واردات الدوائر الحكومية في القضاء ورفعها الى البنك المركزي بالاضافة الى الامانات التي تحتفظ بها كما تقوم باسترداد رسوم التلفزيون من الوزارة وتسليمها الى اصحابها.

وأكد أن دائرة المالية تقوم بالتعاون مع البلدية بصرف الجبايات لتحسين البلدة وانشاء المدارس وفتح شوارع جديدة داخل تنظيم البلدة.

مدرسة الشيخ حسين المختلطة تنظم يوما للنشاط

اقامت مدرسة جسر الشيخ حسين الابتدائية المختلطة يوما للنشاط المدرسي حضره السيد جفال المومني مدير مكتب تربية بيت راس. وقد اشتمل النشاط على الاعمال الفنية والثقافية التي قام بعملها الطلاب تحت اشراف المعلمات.

وقد برز من الاعمال، التوعية المرورية والوسائل التي تحث الطلاب على تجنب الحوادث الناتجة عن وسائل المواصلات.

على الطريق

تشغيل مدينة الشاحنات

حاتم علاونة

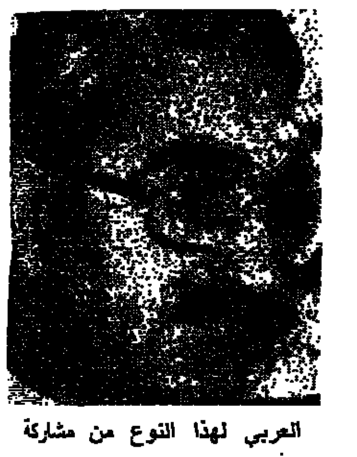
مدينة الشاحنات التي أقامتها بلدية اربد في القرب من مثلث الرمثا مضى على افتتاحها حوالي عام تقريبا، الا أن نسبة الأشغال في محلاتها وكراجاتها لم تتجاوز حتى الان ٢٠٪ من طاقتها الاستيعابية.

وتكمن أسباب عدم التشغيل الجيد للمدينة الى أن البلدية لم تتخذ حتى الان أسلوب الحزم من أصحاب الكراجات التي ما زالت متواجدة داخل المدينة الصناعية، بحيث أنها الزمت البعض بالانتقال اليها دون أن تلزم المجموع.

فالسيارات الشاحنة ما زالت بدورها تدخل مدينة اربد اما لغايات خاصة بسائقيها أو لاصلاح أعطال فنية فيها، في حين أن البلدية عقب افتتاحها لهذا المشروع أكدت مرارا عديدة على أنها لن تسمح للشاحنات بدخول المدينة لأي سبب من الأسباب، وأنها ستفرض غرامات على المخالفين، الا أن كافة هذه القرارات لم يتم تطبيقها حتى الان لذلك فان المدينة التي تكلفت بعض مئات الالاف من الدنانير تحتاج منا الى تشغيلها واستغلالها بتوفير العناصر اللازمة لعملها خاصة وأن العدد الضئيل من الكراجات الموجودة حاليا هناك يعاني أصحابها من عدم الجدوى الاقتصادية لوجودهم لأن اعدادا بسيطة جدا من الشاحنات تصل اليهم، في حين أن الغالبية تواصل طريقها الى المدينة الصناعية. هذا بالاضافة الى النقص الكبير الذي يشكو منه أصحاب هذه الكراجات من عدم توفر الخدمات اللازمة بشكل جيد كالمياه والهاتف والدفاع المدني وغيرها، الأمر الذي يدعونا الى ضرورة التأكيد على اتخاذ الاجراءات اللازمة لتشغيل المدينة وتزويدها بكافة الخدمات.

همدرد

بقلم د. سعد ابو دية



لن يكون هذا العنوان غريبا على القارىء بعد ان يعرف معنى «همدرد» اسم لمؤسسة رائدة في الهند والباكستان. من ابرز اهدافها تخفيف الالام عند الاخرين. ومعنى كلمة همدرد بالفارسية تبادل الألم. حيث ان «هم» معناها تبادل و«درد» معناها الألم وهكذا فان المعنى هو تبادل الاءم ومشاركة الاخرين الالامهم.

أسس هذه المؤسسة الحكيم عبد المجيد مع زوجته رابعة الهندية في عام ١٩٠٦.

ولقد رزق الله عبد المجيد ولدين صالحين عبد الحميد ومحمد سعيد وسلكا طريق والدهما الصالح. وبعد عام ١٩٤٧ اسس عبد الحميد «همدرد» في الهند وأسس محمد سعيد همدرد في الباكستان، وقامت مؤسستان عملاقتان لخدمة البشرية في الهند وباكستان. ولن انسى ما حييت هذه المؤسسة التي رأيت انجازاتها الهائلة في باكستان.

هل من سبيل امامنا في مشرقنا العربي لهذا النوع من مشاركة الألم. هل من سبيل ان تكون كالبنيان المرصوص... هل من سبيل لتبادل الألم ومشاركة الاخرين افراحهم واتراحهم بخاصة المحتاجين. هل من سبيل وهل من هدف اذا تخرج الطالب من الجامعة ان يضع نصب عينيه هدفا ساميا بأن يشارك الاخرين، ان يخفف من متاعب المراجعين، ان يؤدي الخدمة لوطنه وامته وان يعمل باخلاص...

وما احلى رائحة العمل. ان فيها عطرا ورائحة العرق، عرق المكافحين العاملين هي احلى رائحة عطرية في الدنيا.



روضة الهدهد تحاضر حول صحافة وكتب الأطفال

كتبت بسمة الشهابي

القت السيدة روضة الفرخ الهدهد عضو رابطة الكتاب الاردنيين ومحررة صفحة الطفل في الدستور الاثنين الماضي محاضرة حول صحافة وكتب الاطفال اوضحت فيها ان دراسة صحافة الاطفال تتطلب اهتمام المراكز العلمية بالدراسات العملية للطفل حتى تتبلور اسس وقواعد الكتابة.

وتابعت السيدة الهدهد قائلة: تكثر صحف الاطفال في وطننا العربي التي تخاطب مختلف الاعمار مثل سمير وسعد وماجد، وفي الاردن سارت صحف الاطفال شوطا معينا كانت تتعثر احيانا ثم تتابع طريقها وتعتبر جريدة فارس اول جريدة صدرت بهذا الخصوص.

واضافت ان اتساع الجريدة وحسن وصولها الى المكان المناسب احد المعطيات الاساسية التي نملكها وعلينا الاستفادة منها في التفاعل مع الطفل وتزويده في المعلومات ولتحقيق هذه الاهداف نلجأ الى استخدام الحرف الكبير المشكول والصورة الجذابة الملونة.

رئيس اللجنة الاستشارية للجريدة
ق.أ عميد كلية الاداب والعلوم الأنسانية والأجتماعية
الدكتور علي الزغل

رئيس التحرير المسؤول: الدكتور نبيل حداد
مدير التحرير: الدكتور عزت حجاب
مساعد رئيس التحرير: حاتم علاونة
المنفذ الفني: ابراهيم المنطري

ترسل كافة المراسلات والردود الى
رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك
دائرة الصحافة والاعلام - جامعة اليرموك
هاتف ٢٧١٠٠ / ٢٣٧٦